

GÉNIOVÉ SVĚTOVÉ HUDBY V KLAVÍRNÍCH PROMĚNÁCH

Hudební skladatel a klavírní improvizátor Jiří Pazour, kterého hudební veřejnost zná především z jeho sólových Večerů klavírní improvizace, přichází s novým koncertním programem, ve kterém jedinečným a neopakovatelným způsobem představuje známá díla českých a světových skladatelů v nové hudební podobě. Klavírista vám s vtipným a milým průvodním slovem zahraje například Smetanovu Vltavu v různých hudebních stylech, nebo originálním způsobem promění hudební téma klavírního koncertu b moll Petra Iljiče Čajkovského.

Uslyšíte také originální zpracování skladeb Ludwiga van Beethovena, Antonína Dvořáka, George Gershwin a dalších autorů. Budete mít možnost porovnat, jak by tyto skladby mohly znít, kdyby je vytvořil například génius klasicismu Wolfgang Amadeus Mozart nebo třeba americký skladatel 20. století Leonard Bernstein.

S Jiřím Pazourem zažijete nevšední večer nejen prvotřídní klavírní hry, ale především večer živelných, strhujících a inspirací nabitých improvizací a hudebních proměn.

Jak už bývá u koncertů Jiřího Pazoura zvykem, v druhé části programu si budete moci sami zvolit témata, která bude Jiří Pazour zpracovávat. Tato část koncertu není nikdy stejná, pokaždé zní nová hudba. Budete mít možnost sledovat, jakým způsobem se proměňují známé melodie a jak přímo na místě vznikají nové hudební skladby.

JIŘÍ PAZOUR (1971)

Absolvoval skladbu a klavír na Pražské konzervatoři, dále vystudoval skladbu na Akademii múzických umění v Praze.

Jako skladatel se věnuje komponování orchestrálních, komorních i sólových skladeb. V artificiální oblasti je jeho tvorba z největší části zastoupena programními skladbami, které však obvykle nemívají konkrétní mimohudební program, často vycházejí z osobních prožitků a autorova pohledu na svět. Jedná se většinou o lyrické obrazy - básně mající vlastní posluchačům často skrytý děj.

Vedle toho je zde řada skladeb odlehčeného charakteru, které jsou většinou určeny pro radost ze spontánního muzicírování interpretů.

Kompozice Jiřího Pazoura jsou pravidelně vysílány Českým rozhlasem, vydávány na zvukových nosičích a jsou na stálém repertoáru špičkových českých i zahraničních sólistů a souborů. Jiří Pazour spolupracuje s vydavatelstvími Supraphon, GZ Digital Media, Triga, ARSCI atd. Věnuje se též tvorbě hudby scénické a užitkové zasahující do různých žánrů.

Sólová koncertní činnost Jiřího Pazoura je zaměřena převážně na klavírní improvizaci.

"Večery klavírní improvizace Jiřího Pazoura" si svojí dynamikou, spontánností a rozmanitostí získaly velkou popularitu doma i v zahraničí. Vedle České republiky vystupoval v Německu, Polsku, na Slovensku, ve Francii, v Anglii, na Maltě a v Západní Austrálii.

V současné době působí pedagogicky na Pražské konzervatoři. Na této škole vyučuje klavírní improvizaci.

GÉNIOVÉ SVĚTOVÉ HUDBY
V KLAVÍRNÍCH PROMĚNÁCH

JIŘÍ PAZOUR



www.jiripazour.cz