

Koncertní předplatné 2019/2020 3. prosince 2021

ESCUALO QUINTET, jedinečné uskupení pěti vynikajících instrumentalistů se věnuje hudebnímu fenoménu argentinského tanga. Tento charismatický soubor již absolvoval řadu prestižních vystoupení v dramaturgii mezinárodních festivalů a co do nástrojového obsazení je identický s kvintetem legendárního argentinského hudebníka a skladatele Astora Piazzolly. V interpretaci se Escualo Quintet zaměřuje na kombinaci tanečních hudebních stylů – Tango viejo, típico a koncertního stylu Tango nuevo, které je strhující syntézou temperamentního argentinského folkloru, klasické hudby a jazzu. Svůj název dostal kvintet podle stejnojmenné Piazzollovy skladby „Escualo“, což znamená v překladu žralok.

Jakub Jedlinský - bandoneon

Jan Prokop - kontrabas

Petr Beneš - el. kytara

Vít Chudý - housle

Kateřina Ochmanová - klavír

Playlist:

**Astor Piazzolla (1921 - 1992):** Michelangelo 70

**Lalo Schifrin (\*1950):** Atardecer

**Astor Piazzolla: Trilogia del Ángel**

*Muerte del Ángel*

*Milonga del Ángel*

*Resurrécion del Ángel*

**Carlos Gardel (1890 – 1935):** Por una cabeza

**Juan Carlos Cobián/A. Piazzolla:** Nostalgias/Libertango

**Astor Piazzolla:** Oblivion

**A. Pontier:** Que falta Que me háces

**A. Piazzolla:** Verano porteño

**Gerardo M. Rodriguez (1897 – 1948):** La cumparsita

**Astor Piazzolla:** Escualo



Koncertní předplatné 2019/2020 3. prosince 2021

ESCUALO QUINTET, jedinečné uskupení pěti vynikajících instrumentalistů se věnuje hudebnímu fenoménu argentinského tanga. Tento charismatický soubor již absolvoval řadu prestižních vystoupení v dramaturgii mezinárodních festivalů a co do nástrojového obsazení je identický s kvintetem legendárního argentinského hudebníka a skladatele Astora Piazzolly. V interpretaci se Escualo Quintet zaměřuje na kombinaci tanečních hudebních stylů – Tango viejo, típico a koncertního stylu Tango nuevo, které je strhující syntézou temperamentního argentinského folkloru, klasické hudby a jazzu. Svůj název dostal kvintet podle stejnojmenné Piazzollovy skladby „Escualo“, což znamená v překladu žralok.

Jakub Jedlinský - bandoneon

Jan Prokop - kontrabas

Petr Beneš - el. kytara

Vít Chudý - housle

Kateřina Ochmanová - klavír

Playlist:

**Astor Piazzolla (1921 - 1992):** Michelangelo 70

**Lalo Schifrin (\*1950):** Atardecer

**Astor Piazzolla: Trilogia del Ángel**

*Muerte del Ángel*

*Milonga del Ángel*

*Resurrécion del Ángel*

**Carlos Gardel (1890 – 1935):** Por una cabeza

**Juan Carlos Cobián/A. Piazzolla:** Nostalgias/Libertango

**Astor Piazzolla:** Oblivion

**A. Pontier:** Que falta Que me háces

**A. Piazzolla:** Verano porteño

**Gerardo M. Rodriguez (1897 – 1948):** La cumparsita

**Astor Piazzolla:** Escualo

KONCERTNÍ JARO 2022

**GENTLEMEN SINGERS**

Vokální soubor Gentlemen Singers je českým mužským profesionálním oktetem, vítězem mezinárodních soutěží a pravidelným účastníkem významných festivalů od USA až po Jižní Koreu. Krom toho, že soubor od svého vzniku v roce 2003 absolvoval téměř tisícovku koncertů po celém světě a vydal sedm kritikou velmi kladně ohodnocených samostatných nahrávek, každoročně v červnu pořádá ve svém domovském městě festival Sborové slavnosti • Czech Choir Festival • Hradec Králové, jehož hlavním cílem je propagace české sborové hudby v České republice a prostřednictvím pozvaných špičkových sborů z celé Evropy i v zahraničí.

**TOMÁŠ KADLUBIEC & NORTH CZECH CAPELLA**

Nejslavnější dílo italského skladatele období baroka Antonia Vivaldiho Čtvero ročních dob. Tomáš Kadlubiec, třinecký rodák, koncertní mistr italského Mitteleuropa orchestra, a komorní orchestr North Czech Capella, jako ti nejpovolanější interpreti, jejichž strhující konfrontaci „Osmi ročních dob“ různých kontinentů, nezapomenete. Zazní Vivaldiho Čtvero ročních dob spolu se stejnojmennou a neméně slavnou skladbou Astora Piazzoly – pohled barokní Itálie versus pulzující metropole Buenos Aires.

**DVOŘÁKŮV AMERICKÝ SEN    Dvořák, Cook, Arnold, Joplin**

Petra Vondrová – mezzosoprán, Irvin Venyš – klarinet, Martin Kasík – klavír, Jan Šťastný - mluvené slovo

Pořad zpracovává téma pobytu Antonína Dvořáka v Americe, jeho tvorbu a vzpomínky na rodnou zem, po níž se mu v cizině velmi stýskalo. Zazní skladby A. Dvořáka a jeho žáků z konzervatoře v USA - Willa Mariona Cooka, Rubina Goldmarka a Maurice Arnolda Strothotta. Celý program doprovází úryvky z tzv. „Amerických“ dopisů (korespondence A. Dvořáka).

Cena koncertního předplatného: 600 Kč.

KONCERTNÍ JARO 2022

**GENTLEMEN SINGERS**

Vokální soubor Gentlemen Singers je českým mužským profesionálním oktetem, vítězem mezinárodních soutěží a pravidelným účastníkem významných festivalů od USA až po Jižní Koreu. Krom toho, že soubor od svého vzniku v roce 2003 absolvoval téměř tisícovku koncertů po celém světě a vydal sedm kritikou velmi kladně ohodnocených samostatných nahrávek, každoročně v červnu pořádá ve svém domovském městě festival Sborové slavnosti • Czech Choir Festival • Hradec Králové, jehož hlavním cílem je propagace české sborové hudby v České republice a prostřednictvím pozvaných špičkových sborů z celé Evropy i v zahraničí.

**TOMÁŠ KADLUBIEC & NORTH CZECH CAPELLA**

Nejslavnější dílo italského skladatele období baroka Antonia Vivaldiho Čtvero ročních dob. Tomáš Kadlubiec, třinecký rodák, koncertní mistr italského Mitteleuropa orchestra, a komorní orchestr North Czech Capella, jako ti nejpovolanější interpreti, jejichž strhující konfrontaci „Osmi ročních dob“ různých kontinentů, nezapomenete. Zazní Vivaldiho Čtvero ročních dob spolu se stejnojmennou a neméně slavnou skladbou Astora Piazzoly – pohled barokní Itálie versus pulzující metropole Buenos Aires.

**DVOŘÁKŮV AMERICKÝ SEN    Dvořák, Cook, Arnold, Joplin**

Petra Vondrová – mezzosoprán, Irvin Venyš – klarinet, Martin Kasík – klavír, Jan Šťastný - mluvené slovo

Pořad zpracovává téma pobytu Antonína Dvořáka v Americe, jeho tvorbu a vzpomínky na rodnou zem, po níž se mu v cizině velmi stýskalo. Zazní skladby A. Dvořáka a jeho žáků z konzervatoře v USA - Willa Mariona Cooka, Rubina Goldmarka a Maurice Arnolda Strothotta. Celý program doprovází úryvky z tzv. „Amerických“ dopisů (korespondence A. Dvořáka).

Cena koncertního předplatného: 600 Kč.