

Sylvie Schelingerová (1993) vystudovala Pražskou konzervatoř ve třídě Jana Ostrého a ve svých studiích pokračovala na fakultě umění Ostravské univerzity, kde je v současnosti studentkou doktorského studia. V rámci svého studia se zúčastnila zahraničních stáží na prestižní Universität für Musik und darstellende Kunst Wien a na Hochschule für Musik Würzburg. Svou hru si postupně zdokonalovala na mistrovských kurzech u řady významných flétnistů. Obdržela stipendium na prestižní Evropské flétnové akademii ve Fissu a v letech 2013, 2014 a 2019 byla Sylvie vybrána jako stipendistka International Music Academy v Lichtenštejnsku do třídy Philippa Bernolda. Byla členkou Akademie komorní hudby vedenou Tomášem Jamníkem.

Během svého studia se s úspěchem zúčastnila řady soutěží. Působila v orchestrální akademii České filharmonie, kam je nadále zvána ke spolupráci, a současně hrála i v akademii orchestru PKF Prague Philharmonia. Působila také na pozici 1. flétny v Severočeské filharmonii Teplice.

V roce 2021 se podílela na natáčení CD se skladbami Pavla Vranického, kde v novodobé premiéře zazněla jeho Koncertantní symfonie pro flétnu a hoboje v podání Viléma Veverky a Wranitzky Kapelle. Jako sólistka vystoupila s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Státní filharmonií Košice, Severočeskou filharmonií Teplice, Talichovou komorní filharmonií, Wranitzky Kapelle, Virtuosi di Praga. Koncertovala na festivalech jako jsou Dny Bohuslava Martinů, Dny soudobé hudby, Haydnovy hudební slavnosti, Mainzer Musiksommer, Rhein Vokal – Festival am Mittelrhein a další. Pravidelně natáčí pro Český rozhlas a spolupracuje s hudebníky, jakými jsou Edita Keglerová, Jakub Fišer, Libor Mašek, Vilém Veverka, Tomáš Jamník, Silvie Ježková a Jan Ostrý. Spolu s harfistkou Amelií Tokarskou tvoří duo a společně vystupují na koncertech v Čechách a zahraničí.

Amelia Tokarska (1995) začala hrát na harfu v sedmi letech v rodném městě Bielsko-Biala (Polsko) v harfové třídě prof. Ewy Jaślar-Walickiej. Ve svých studiích pokračovala na Královské konzervatoři v Bruselu ve třídě prof. Jany Bouškové, u které úspěšně absolvovala i magisterské studium na Akademii múzických umění v Praze.

Amelia se zúčastnila mnoha mistrovských kurzů u významných profesorů. Byla členkou Orchesterální akademie Filharmonie Brno, kam je nadále zvána ke spolupráci. V akademickém roce 2013/2014 Amelia získala stipendium Ministra kultury a národního dědictví za umělecké úspěchy. Ve stejném roce ji Komise World Harp Congress vybrala jako jednu z 24 mladých harfistů z celého světa do programu Focus on Youth, v rámci kterého se zúčastnila XII. Světového kongresu harfistů v Sydney. Je členkou Akademie komorní hudby pod vedením Tomáše Jamníka, kde se seznámila s flétnistkou Sylvii Schelingerovou, se kterou tvoří duo.

Amelia je laureátkou četných státních a mezinárodních soutěží. Díky vítězství v interpretační soutěži Jeunesse Musicales vystoupila v roce 2021 sólově s Janáčkovou filharmonií Ostrava.

Amelia se zúčastnila mnoha českých i zahraničních festivalů. Je pravidelně zvána ke spolupráci s mnoha českými i zahraničními orchestry jako jsou Filharmonie Hradec Králové, Národní divadlo moravskoslezské, Philharmonisches Kammerorchester Berlin, Collegium Musicum Summer Orchestra Academy Pommersfelden Culture, Filharmonii Czestochowa B. Hubermana či International Lutoslawski Youth Orchestra. V současnosti působí jako sóloharfistka Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně.

Úterý 18. října 2022 - 18:00 - Brillovka, velký sál

Trio vario

**Magdaléna Hrudová – klavír, Ellen Klodová – housle,
Kateřina Kosková – klarinet**

**Vstupné v předprodeji: 140 Kč, v den akce a na místě: 190 Kč. Rezervace
a prodej v sídle TKA a v TIC nebo online od 13. 9. od 8:30 hodin.**

Od stejného data je možná také 3denní rezervace, a to pouze online.

Držitelé Rožnovské seniorské karty: 110 Kč.

**úterý 13. září 2022 – 18:00 – koncertní sál ZUŠ
Rožnov pod Radhoštěm**

SYLVIE SCHELINGEROVÁ – příčná flétna AMELIA TOKARSKA – harfa

Na úvod se představí Barbora Děcká – flétna, Alena Tomková – klavírní doprovod
David Gordon: Summer days

Program:

„Francouzský večer“

**Claude Debussy
1862 – 1918**

Preludium k Faunovu odpoledni

**Jules Mouquet
1867 – 1946**

**La Flûte de Pan
Pan et les oiseaux, Pan et les berges**

**Camille Saint-Saëns
1835 – 1921**

Fantasie, op. 124

**Alphonse Hasselmans
1845 – 1912**

La Source pro sólovou harfu

**Marc Berthomieu
1906 – 1991**

**Cinq Nuances
Pathetico, Lascivo, Idyllico, Exotico, Dolcissimo**

**Maurice Ravel
1875 – 1937**

Pièce en forme de Habanera

**Georges Bizet/Francois Borne Brilantní fantasie na motivy z opery Carmen
1838 – 1875/1840 – 1920**

Těčko



Kruh přátel hudby uvádí koncert v cyklu Večery s klasikou.
Uvádí: Těčko ve spolupráci se ZUŠ Rožnov p. R.

V rámci akce budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem naší prezentace na webu, sociálních sítích a v médiích. TKA nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty. Více informací ohledně ochrany osobních údajů najdete na <https://www.tka.cz/ochrana-osobnich-udaju>