

4. TECHNICKÉ POŽADAVKY A PODMÍNKY PRO REALIZACI UMĚLECKÉHO POŘADU – VYSTOUPENÍ

Smluvní strany se výslovně dohodly tak, že je povinností a odpovědností Pořadatele řádně a včas výhradně na své náklady zajistit nejméně následující vybavení, součinnost a technické podmínky nezbytně nutné pro realizaci uměleckého pořadu – vystoupení:

Jeviště:	Kryté pódium, v případě nízkých venkovních teplot vyhřívané
Zvuk:	Standardní ozvučení akce odpovídající danému prostoru: 3x mikro (z toho jeden s molitanem) 5x nezávislý odposlech 2x jack linka piano 3x jack linka basa, kytara - standardní nazvučení bicí soupravy - Zvuková zkouška a příprava vystoupení min. 30 min - osobní přítomnost místního kvalifikovaného zvukaře, který se bude na realizaci představení aktivně podílet, s jeho přítomností a součinností na místě samém nejméně 30 minut před začátkem vystoupení a následně po celou dobu jeho konání
Světla:	Bez zvláštních požadavků
Kontakty:	Lukáš Sýkora – 733 319 988 (produkce) Alfred Bittner – 603 410 315 (kapelník)