|  |
| --- |
| číslo programu: |

**osa_regOSA – Ochranný svaz autorský**

**pro práva k dílům hudebním, o.s. (dále jen OSA)**

**Čs. Armády 20, 160 56 Praha 6, p.schr.100,**

IČ : 63839997 DIČ:CZ63839997

Občanské sdružení reg. u MV ČR dne 22.1.1996,

č.j.:II/s-OS/1-29 038/96-R

**tel. ústředna: 220315111, fax: 220315311, e-mail:** [**odbor.vp@osa.cz**](mailto:odbor.vp@osa.cz)

**Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000Sb. v pl.z.**

**ŽÁDOST o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA**

**ŽIVÉ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE**

**A) Provozovatel (pořadatel)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Název, jméno (včetně právní formy): Kulturní zařízení města Pelhřimova, p.o.** | | |
| **DIČ: CZ00374580** | **Telefon: 565 324 927** | **e-mail: kultura01@kzpe.cz** |
| **Adresa: třída Legií 1115, 393 01 Pelhřimov** | | |
| **Zastoupený: Ředitelem Mgr. Martinem Eclerem** | | |

Žádám o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při hudebních produkcích

**za níže uvedených podmínek**

**B) Místo konání hudební produkce**

|  |
| --- |
| Název a adresa provozovny nebo místa konání: \*  **Kulturní dům Máj – malá scéna, třída Legií 1115 Pelhřimov** |

**C) Údaje o produkci včetně období provozování děl**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Datum konání produkce  (nebo období od – do) | Produkce bude  opakována ve dnech \* | Hodina  od – do | Kapacita  místa konání | Ceny všech druhů vstupného  (včetně DPH) |
| **19. 12. 2013** | - | **19:30 - 20:30** | **100** | **69,-Kč** |
| Název produkce: **Folkování nad Lucernou** | | | | Počet produkcí celkem: **1** |

\* pokud se produkce neopakují pravidelně nebo se konají na různých místech přiložte prosím seznam obsahující podrobné informace

**D) Účinkující**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno interpreta, název souboru:  **Stráníci, Radek Píďa Bartoš** | Počet účinkujících(pouze u koncertů vážné hudby): 4 |

**E) Druh produkce (zakroužkujte prosím):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Zábavná hudba k tanci | 7. Karaoke |
| 2. Zábavná hudba výlučně k poslechu | 8. Cirkusové a varietní představení |
| 3. Vážná hudba | 9. Obřady (svatby, pohřby atd.) |
| 4. Kurzy tance (prodloužené, věnečky, závěrečné) \*\* | 10. Divadelní a kabaretní vystoupení |
| 5. Módní přehlídky | 11. Ostatní (vypište prosím) |
| 6. Soutěže (např. taneční, kadeřnické) |

\*\*údaje o lekcích a akcích kurzů tance vyplňte prosím, na samostatné příloze

* Zavazuji se, že hudební díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí.
* Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil.
* Repertoárový list - program produkce s uvedením jmen autorů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru

na vědomí, že nedodáním programu ztrácím nárok na poskytnutí slev závisejících na jeho předložení.

* Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.

**V Pelhřimově dne 26. 11. 2013 ……………………………………………….**

podpis a razítko provozovatele nebo osoby

oprávněné za provozovatele jednat

Nevyplňujte prosím pouze pro potřeby OSA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| číslo konta | Číslo smlouvy | Číslo faktury | Autorská odměna | Datum splatnosti |
|  |  |  |  |  |

**Repertoárový list - program produkce**

**Seznam skladeb, které budou při produkci užity**

V případě, že účinkující poskytli seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § **100 odst. 5 autorského zákona č.121/2000 Sb**. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název díla:** | **Skladatel/textař:** | **Název díla:** | **Skladatel/textař:** |
| 1. |  | 26. |  |
| 2. |  | 27. |  |
| 3. |  | 28. |  |
| 4. |  | 29. |  |
| 5. |  | 30. |  |
| 6. |  | 31. |  |
| 7. |  | 32. |  |
| 8. |  | 33. |  |
| 9. |  | 34. |  |
| 10. |  | 35. |  |
| 11. |  | 36. |  |
| 12. |  | 37. |  |
| 13. |  | 38. |  |
| 14. |  | 39. |  |
| 15. |  | 40. |  |
| 16. |  | 41. |  |
| 17. |  | 42. |  |
| 18. |  | 43. |  |
| 19. |  | 44. |  |
| 20. |  | 45. |  |
| 21. |  | 46. |  |
| 22. |  | 47. |  |
| 23. |  | 48. |  |
| 24. |  | 49. |  |
| 25. |  | 50. |  |

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte prosím na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V …………………………. dne ………………… ………………………………………………….

podpis odpovědné osoby

Žádost OSA a Sazebník OSA si můžete stáhnout na [www.osa.cz](http://www.osa.cz/).