

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA),
Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném
Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997
Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

ŽÁDOST o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA a o svolení k užití děl autorů zastupovaných DILIA, která budou užitá v rámci hudební produkce s mluveným dílem mající charakter slovesného díla a o svolení k užití děl autorů zastupovaných OOA-S, která budou užitá v rámci hudební produkce mající charakter vizuálního díla.

ŽIVÁ VEŘEJNÁ HUDEBNÍ PRODUKCE

ŽP

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název provozovatele
(včetně právní formy):

IČ:

DIČ:

Telefon:

E-mail:

Adresa sídla nebo bydliště
(u fyz. osob):

PSČ:

Kontaktní adresa:

PSČ:

Zastoupený:

Žádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek

B) Místo konání produkce

Název a adresa provozovny (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisu):

C) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl

Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od do				
Název produkce:				
☐ koncertní provedení hudebních děl ☐ samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu ☐ provedení děl k tanci nebo jako kulisa				
Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků:	Produkce bude opakována ve dnech: ☐ PO ☐ ÚT ☐ ST ☐ ČT ☐ PÁ ☐ SO ☐ NE	Hodina od-do:	Ceny všech druhů vstupného (vč. DPH):	Počet produkcí celkem:
Jméno interpreta, název souboru:			Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin):	
U produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akcí uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč:				

D) Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte):

☐ Hudební produkce s užitím vizuálních děl (OOA-S) z oborů výtvarného či architektonického (např. videoprojekce, vizuální efekty, videoklipy apod.)

☐ Užití hudebních děl k poslechu - koncertní provedení. Žánr: ☐ pop ☐ vážná ☐ jazz ☐ jiný (vypište):	
☐ Hudební produkce s mluveným slovem - počet minut mluveného slova: počet minut hudební části:	
☐ Užití hudebních děl výlučně k tanci	☐ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného
☐ Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	☐ Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci
☐ Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky	☐ Pouliční produkce
☐ Karaoke	☐ Užití děl při občanském obřadu
☐ Kabaretní, varietní a podobná představení s programem	☐ Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo doplňkovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerob. show, apod.)
Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypište:	

Seznam použitých děl (skladeb) s uvedením jmen autorů, textařů případně upravitelů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru na vědomí, že nedodáním seznamu použitých skladeb nejpozději do 5ti pracovních dnů od konání produkce ztrácím nárok na poskytnutí slev závislých na jeho předložení.

Beru na vědomí, že souhlas k užití děl podle tohoto návrhu získám až po přijetí podepsané licenční smlouvy na kontaktních adresách OSA uvedených v zápatí této žádosti.

Nevyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti

Vyplněný a podepsaný tiskopis prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum, Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod, či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz

V dne

.....
podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat



Seznam užitých děl při produkci

ŽP

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních a dalších děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

Název slovesného díla:	Celková minutová stopáž slovesného díla:	Autor/autoři:	Upravovatel:
1.			
2.			

Název vizuálního díla:	Celková minutová stopáž vizuálního díla:	Autor/autoři:
1.		
2.		

Způsob veřejného užití hudebních děl – provedení živé: (prosíme zaškrtněte)

- ☐ **Koncertní provedení hudebních děl.** Hudební díla a jejich interpretace jsou hlavní náplní a podstatou pořádané akce, eventuální ostatní složky představení, jako mluvené slovo, taneční prvky či vizuální efekty jsou jen okrajovou složkou, netvoří samostatná díla, ale slouží k podpoře prováděných hudebních děl.
- ☐ **Samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu.** Hudební díla jsou prováděna jako jedna ze samostatných částí jiného programu (samostatná hudební vystoupení v rámci zábavných pořadů, estrád, propagačních akcí, meetingů, ...).
- ☐ **Provedení hudebních děl k tanci** (taneční zábavy, plesy), **anebo k poslechu jako kulisa** (tafelmusic).

Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Upravovatel:
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne podp by

Vyplněný seznam skladeb prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum, Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod,
či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz