

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, o.s. (dále jen OSA)
Čs.Armády 20, 160 56 Praha 6,p.schr.100,
IČ : 63839997 DIČ:CZ63839997 Občanské sdružení reg. u MV ČR
dne 22.1.1996, č.j.:II/s-OS/1-29 038/96-R
tel. ústředna: 220315111, fax: 220315311, e-mail: odbor.vp@osa.cz

Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000Sb. v platném znění
– ŽÁDOST o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA

ŽIVÉ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název pořadatele
(včetně právní formy):

IČ:

DIČ:

Telefon:.....

e-mail:.....

Adresa sídla:

PSČ:.....

Kontaktní adresa:

PSČ:.....

Zastoupený:

Žádám o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při hudebních produkcích
za níže uvedených podmínek

B) Místo konání hudební produkce

C) Údaje o produkci včetně období provozování děl

Datum konání produkce (nebo období od – do)	Produkce bude opakována ve dnech *	Hodina od – do	Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků	Ceny všech druhů vstupného (včetně DPH)
.....	Po, Út, St, Čt, Pá, So, Ne			
Název produkce :.....			Počet produkcí celkem:1	

* pokud se produkce neopakuje pravidelně nebo se konají na různých místech přiložte prosím seznam obsahující podrobné informace

D) Účinkující

Jméno interpreta, název souboru: THE PEOPLE	Počet účinkujících (pouze u koncertů vážené hudby):
---	--

E) Druh produkce (zakroužkujte prosím):

1. Užití hudebních děl výlučně k tanci	6. Kurzy tance/** Počet základních lekcí / počet účastníků / výše kurzového Počet prodloužených / výše vstupného Počet věnečků / výše vstupného
2. Užití hudebních děl k poslechu – koncert populární hudby	
3. Užití hudebních děl k poslechu – koncert vážné hudby	
4. Užití hudebních děl k poslechu - koncert jazzové hudby	7. Reklamní, propagační nebo prodejní akce Náklady spojené s hudební produkcí: Kč
5. Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	8. Firemní a obdobné akce bez vstupného Náklady spojené s hudební produkcí: Kč
Ostatní produkce (prosím vypište): např. módní přehlídka, kabaretní a variétní vystoupení, komponované pásmo, užití hudebních děl v rámci sportovní a jiných akcí	

**údaje o lekcích a akcích kurzů tance vyplňte prosím, na samostatné příloze

- Zavazuji se, že hudební díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí.
- Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA.
- Repertoárový list - program produkce s uvedením jmen autorů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru
- na vědomí, že nedodáním programu ztrácím nárok na poskytnutí slev záviselých na jeho předložení.
- Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.

V dne

podpis a razítko provozovatele nebo osoby
oprávněné za provozovatele jednat

Nevyplňujte prosím, pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti

PROSÍM OBRAŤTE

Repertoárový list - program produkce

Seznam skladeb, které budou při produkci užity

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č.121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

Název díla:	Skladatel/textař:	Název díla:	Skladatel/textař:
Let's Go to Work	Electro Deluxe Big Band	Gonna Fly Now	Bill Conti, Carol Connors
New York, New York	John Tender	Sex Bomb	Tom Jones
Moon River	Audrey Hepburn	Birdland	Joe Zawinul
Carolina Blues	Bucky Covington	Billie Jean	Michael Jackson
Hey Tonight	Ike & Tina Turner	Blue Moon	Richard Rodgers, Lorenz Hart
Jednou mi fotr povídá	Ivan Hlas	Set Fire to the Rain	Adele
Na Kolena	Ivan Hlas	Stand by me	Ben E. King
Dlouhá noc	Michal David	Mackie Messer	Lotte Lenya
Loudá se půlměsíc	Richard Kubernát		
Boty proti lásce	Yvonne Přenosilová		
What a Feelin'	Irene Cara		
Motýl	Jiří Suchý		
To máme mládež	Věra Špinarová		
Nechte zvony znít	Marta Kubišová		
O sole mio	Eduardo di Capua		
Raindrops Keep Falling On My Head	Andy Williams		
Rock Around the Clock	Bill Haley		
Rock 'n' Roll Is King	Electric Light Orchestra		
Sugar Town	Lee Hazlewood		
I Will Survive	Freddie Perren, Dino Fekaris		
Sway With Me	Bill Haley and His Comets		
Vaya con Dios	Larry Russell, Inez James		
Walking on Sunshine	Katrina and the Waves		
Be Bop a Lula	Elvis Presley		
Hallelujah	Leonard Cohen		
Saints go Marching in	Americký gospel		
Voulez-Vous	ABBA		
Hallelujah I Love Her So	Peggy Lee		
"Livin' la Vida Loca	Ricky Martin		
Can't Buy Me Love	Lennon–McCartney		
Harlem Nocturne	Earle Hagen, Dick Rogers		
Blue Suede Shoes	Carl Perkins		

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte prosím na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne

.....
podpis odpovědné osoby

Žádost OSA a Sazebník OSA si můžete stáhnout na www.osa.cz.

Regionální pracoviště OSA :

OSA Brno Jezuitská 17 602 00 Brno	OSA Ostrava Zahradní ul. 10 702 00 Ostrava	OSA Karlovy Vary Na vyhlídce 53 360 01 Karlovy Vary	OSA České Budějovice Senovážné nám. 2 370 21 České Budějovice	OSA Havlíčkův Brod Na Ostrově 28 580 01 Havlíčkův Brod	OSA Hradec Králové Hořická 976 500 02 Hradec Králové 2	OSA Ústí n.L. Dvořákova 3134/2 400 01 Ústí n.L.
---	--	---	---	--	--	---

tel. 542 215 788 brno@osa.cz	tel. 596 113 609-11 ostrava@osa.cz	tel. 353 234 834 k.vary@osa.cz	tel. 386 359 906-8 c.budějovice@osa.cz	tel. 569 424 080 h.brod@osa.cz	tel. 495 534 891 h.kralove@osa.cz	Tel. 475 208 771 usti@osa.cz
---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

