# **Tango Quartetto Re Campo**

### To nejlepší z argentinského tanga

## Petr Zámečník – akordeon

**Pavlína Kavulová – flétna**

**Pavla Jahodová – violoncello  
Lukáš Krejčí – perkuse  
Veronika Špačková – recitace, zpěv**

**Program:**

Gerado Matos Rodríguez - La cumparsita  
Francisco Canaro – Sentimiento gaucho

Pascual de Gullo – Lágrimas y sonrisas  
Evaristo Carriego – Cancion de los suburbios

Astor Piazzolla – Los parajos perdidos

Petr Zámečník – Periferia Re Campo

Astor Piazzolla - Zita

----- přestávka -----

Roberto Firpo - El amanecer  
Agustín Bardi – La Racha

Francisco Canaro – Pinta brava  
Alberto Marino – Tango de otros tiempos  
Astor Piazzolla – Yo soy Maria

Astor Piazzolla – Oblivion

Astor Piazzolla – Libertango

Tato hudební formace působí od roku 2006. Soubor se specializuje na argentinské tango. Mimo tanečních a koncertních standardů zařazuje do repertoáru rovněž méně známé kusy od Astory Piazzolly a dalších Jihoameričanů v neotřelém aranžmá rytmicky pregnantní a zároveň melancholické hudby na pomezí tanga, jazzových inspirací a improvizace. Ansámbl má na svém kontě desítky vystoupení na koncertech a festivalech u nás a v zahraničí (Volkstheater Wien, Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc, Bystřické zámecké slavnosti, Silvestr v opeře) a byl opakovaně pozván na taneční večery do Vídně. Kvarteto obohacuje svůj program autorskými skladbami Petra Zámečníka v novém, současném stylu Moravia Tango,ve kterém se mísí tango s moravskými a italskými melodiemi, soudobou hudbou a improvizacemi.