**DUO MANERA**

**(Soňa Vimrová a Miroslav Žára – kytary)**

**„Žena a muž nejen v rytmu tanga“**

**Program:**

1. **Agustín Barrios-Mangoré (1885–1944): Vals No. 3**

**Choro da Saudade**

**Vals No. 4**  
  
  **2) Isaac Albéniz (1860–1909): Cádiz**

**Sevilla**

**3) Ástor Piazzolla (1921–1992): Quatro Estationes Porteňas**  
                                1. Primavera porteňo  
                                2. Verano porteňo  
                                3. Otoňo porteňo  
                                4. Invierno Porteňo

**4) Milan Tesař (1938–2019): Suita Karussel**

1. Intermezzo
2. Aria
3. Finale

**5) Ástor Piazzolla (1921–1992): Oblivion**

**Libertango**