**DUO MANERA**

 **(Soňa Vimrová a Miroslav Žára – kytary)**

 **„Žena a muž nejen v rytmu tanga“**

 **Program:**

1. **Agustín Barrios-Mangoré (1885–1944): Vals No. 3**

 **Choro da Saudade**

 **Vals No. 4**

  **2) Isaac Albéniz (1860–1909): Cádiz**

 **Sevilla**

 **3) Ástor Piazzolla (1921–1992): Quatro Estationes Porteňas**
                                1. Primavera porteňo
                                2. Verano porteňo
                                3. Otoňo porteňo
                                4. Invierno Porteňo

 **4) Milan Tesař (1938–2019): Suita Karussel**

1. Intermezzo
2. Aria
3. Finale

 **5) Ástor Piazzolla (1921–1992): Oblivion**

 **Libertango**