

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia: Kontaktná osoba:

Tel. kontakt: E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia:
Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do):

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania):

Interpreti (výkonní umelci): DRUŽINA

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Od Očovej do mlyna	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
2.	Za našima humny	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
3.	Ovsenisko, Jačmenisko	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
4.	Ohník	Ľudová/Mojžišová, Béreš	Ľudový	1
5.	Nám, nám	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
6.	Na Rimave šaty prala	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
7.	Od Oravy dážd' ide	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
8.	Slniečko sa níži	Ľudová/Haško	Izabela Bérešová	1
9.	Počkaj Boháču	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
10.	Trnki, trnki	Ľudová/Sabov, Béreš	Ľudový	1
11.	Mala som ja rukávce	Ľudová/Mojžišová, Béreš	Ľudový	1
12.	Ta vypimo	Ľudová/Mojžišová, Béreš	Ľudový	1
13.	Pije, pije	Ľudová/ Béreš	Ľudový	1
14.	Koniec sveta	Haško, Béreš	Izabela Bérešová	1
15.	Čičmany	Ľudová/Mojžišová, Béreš	Ľudový	1
16.	Javorník, javorník	Ľudová/Sabov, Béreš, Haško	Ľudový	1
17.	Kot sa budeš dobre učiť	Ľudová/Haško	Ľudový	1
18.	Počkaj Boháču	Ľudová/Sabov/Béreš	Ľudový	1
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba ☐ áno ☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

Dátum: Vyhotovil: Podpis za používateľa: