1. **KLAVÍRNÍ ÚTERÝ V POKLADU**

 **OSTRAVSKÉ KLAVÍRNÍ TALENTY**

*Úterý 25. února 2025, 11 hodin, Divadelní sál DK Poklad*

1/ Johannes Brahms (1833-1897) Sonáta no. 3, op.5 f moll

* *Allegro maestoso*
* *Andante espressivo*

2/ Fryderyk Chopin (1810-1849) Sonáta no. 2 b moll op. 35

* *Grave – Doppio movimento*
* *Scherzo – Piú lento*
* *Marche funèbre – Lento*
* *Finale – Presto*

**Anna PRAŽÁKOVÁ -- klavír (1)**

**Alena BŘEZOVSKÁ -- klavír (2)**

 **Johannes Brahms** – německý skladatel, který patří mezi nejvýznamnější osobnosti romantické hudby. Svou kariéru začal jako klavírista a pedagog, přičemž jeho první významné skladby vznikaly pod vlivem Ludwiga van Beethovena. Brahmsovy kompozice jsou známé svou hloubkou, emotivním nábojem a komplexností. Jeho hudební styl je považován spíše za konzervativní, přinesl však inovativní přístupy v harmonii i formě. Brahmsova hudba je velmi oblíbená i v dnešní době a jeho díla představují vrchol romantického hudebního výrazu.

**Sonáta f moll op. 5** patří k raným Brahmsovým kompozicím, nese si však v sobě prvky mistrova pozdějšího vyspělého hudebního výrazu. První věta *Allegro* je dramatická a plná výrazných kontrastů i napětí, kdy temné a silné téma ustupuje dynamickým a harmonickým proměnám, prohlubujícím emocionální intenzitu. Druhá věta *Andante molto semplice e cantabile* přináší lyrickou křehkost a prostou, avšak hluboce emotivní melodiku, která se vyznačuje klidnou elegancí a stojí v kontrastu s bouřlivou první větou.

**Fryderyk Chopin** – polský skladatel a klavírista, který je považován za jednoho z největších hudebních géniů romantické éry. Jeho hudba je známá svou hlubokou emocionalitou a technickou náročností, což ho učinilo oblíbeným nejen u posluchačů, ale i u dalších skladatelů. Chopinova tvorba obsahuje skladby nadčasové skladby pro klavír, v nichž je fascinujícím způsobem propojuje jemnost s virtuozitou.

**Sonáta b moll op. 35** je jedno z jeho nejvýznamnějších Chopinových děl, které zaujme svou emocionální intenzitou a virtuozitou. Byla napsána v roce 1839 a vyznačuje se silnými kontrasty mezi jednotlivými větami. První věta *Grave – Doppio movimento* je vážná a dramatická, druhá věta *Scherzo* je rychlá a hravá, třetí věta *Lento* působí melancholickya lyricky, a poslední věta *Finale* je energická a plná technických nároků.

***NĚCO MÁLO O INTERPRETKÁCH…***

**Alena Březovská** se po absolvování ZUŠ Němčice nad Hanou dále věnovala hře na klavír na Konzervatoři Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži pod pedagogickým vedením Jiřího Kadavého. Svá studia zakončila klavírním koncertem s orchestrem a po úspěšných přijímacích zkouškách na Fakultu umění Ostravské univerzity je nyní součástí klavírní třídy Elišky Novotné. v květnu 2023 Alena získala 1. cenu na Mezinárodní soutěži Vítězslava Nováka v Kamenici nad Lipou. Mimo studium se věnuje i pedagogické činnosti, a to na ZUŠ ve Vyškově.

**Anna Pražáková** studuje třetím rokem na Fakultě umění Ostravské univerzity obor hra na klavír pod vedením doc. MgA. Elišky Novotné. V roce 2022 úspěšně zakončila studium taktéž v oboru hra na klavír na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě MgA. Hany Kundrátové. Během svého hudebního vzdělávání se pravidelně účastnila veřejných koncertů a interpretačních kurzů, kde měla možnost spolupracovat s významnými klavíristy, jako jsou Ivo Kahánek, Martin Kasík a Jan Jiraský a získávat tak cenné zkušenosti v oblasti sólové i komorní hry.

***PERLIČKA O HUDEBNÍM NÁSTROJI…***

Klavírní křídlo, které vyrobila legendární americká firma *Steinway & Sons*, patří ke skutečným pokladům DK POKLAD. Náš Steinway byl vyroben v roce 1902 a letos tedy uplynulo úctyhodných 122 let od jeho vzniku. Kromě koncertního cyklu *Klavírní úterky v Pokladu* se naši příznivci a návštěvníci mohou těšit i na další kulturní akce, při kterých bude napříč hudebními žánry tento nádherný historický klavír využit.

***30.edice koncertního cyklu se uskuteční v ÚTERÝ 25. BŘEZNA 2025***

 ***MINIMALISMUS A JEHO TVÁŘE***

 ***Miroslav BEINHAUER -- klavír***