1. **KLAVÍRNÍ ÚTERÝ V POKLADU**

**HUDBA MEZI NEBEM A PEKLEM**

*Úterý 29. října 2024, 11 hodin, Divadelní sál DK Poklad*

1/ Jean-Phillippe Rameau (1683-1764) Les Cyclopes

2/ Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonáta f moll K. 519

3/ Edward Grieg (1843-1907) Lyrické kusy  
-- Arietta  
-- Valčík  
-- Píseň hlídače

-- Tanec elfů

4/ Klement Slavický (1910-1999) Toccata

5/ Fryderyk Chopin (1810-1849) Balada č. 2 F-dur op. 38  
 Balada č. 4 f moll op. 52

6/ Alberto Evaristo Ginastera (1916-1983) Calmo a Ruvido

7/ Ferenc Liszt (1811-1886) Mefistův valčík

**Tomáš VRÁNA -- klavír**

***NĚCO MÁLO O INTERPRETOVI…***

**Tomáš Vrána** (\*1994)  
Na klavír hraje od 3 let, od 5 let chodil na ZUŠ v Rožnově pod Radhoštěm pod vedením prof. Libuše Pavelčákové, poté studoval na Janáčkově konzervatoři a Gymnázium v Ostravě u prof. Monice Tugendliebové a v současné době je žákem prof. Ivana Klánského na Akademii múzických umění v Praze. K Tomášovým největším klavírním úspěchům patří pětinásobné vítězství v soutěži *Prague Junior Note*. Je také dvojnásobný vítěz soutěže *Virtuosi per Musica di Pianoforte v* Ústí nad Labem, absolutní vítěz soutěže *Pro Bohemia v Ostravě*, vítěz *Soutěže Wolfganga Amadea Mozarta* v Brně (včetně zvláštní ceny za interpretaci skladby W. A. Mozarta. K dalším Tomášovým úspěchům patří např. dvojnásobné vítězství soutěže ZUŠ, první cena v soutěži konzervatoří v Brně, nebo vítězství v soutěži v Pardubicích. Tomáš Vrána koncertoval na Slovensku, v Rakousku, Polsku či ve Francii, stal se vítězem soutěže Vítězslava Nováka a koncertoval i v Českém rozhlase Ostrava. V roce 2008 se stal držitelem ceny soutěže České televize *Zlatý oříšek*. Česká filharmonie v čele s dirigentem Jiřím Bělohlávkem si jej v roce 2014 vybrala jako jediného klavíristu pro koncertní debut   
v pražském Rudolfinu, kde se představil v 2. klavírním koncertu Sergeje Prokofjeva. V roce 2017 se stal vítězem *Mezinárodní soutěže Fryderyka Chopina* v Mariánských Lázních a v roce 2018 získal první cenu v *Mezinárodní soutěži Bedřicha Smetany* v Plzni. V roce 2019 se mu podařilo probojovat do semifinále *Světové klavírní soutěže Bély Bartóka* v Budapešti mezi sedmnáct nejlepších účastníků. Za rok 2022 se stal vítězem mezinárodní klavírní soutěže *Beethovenův Hradec* a stal se držitelem prestižní moravskoslezské ceny Jantar za vážnou hudbu. Repertoár Tomáše Vrány tvoří barokní, klasicistní, romantická i současná díla se zaměřením na autory 20. Za doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava natočil Tomáš v roce 2022 kompletní dílo Vítězslavy Kaprálové a v roce 2023 (jako první český klavírista) i nahrávku všech tří klavírních koncertů Bély Bartóka.

Společně s klavíristou Andrzejem Molinem je Tomáš Vrána zakladatelem klavírního dua *Vrámoll* a autorem hudebně-dramatického pořadu *Dějiny hudby v kostce*. V něm oba mladí klavíristé blíže představují vývoj klasické hudby žákům ZUŠ i široké veřejnost, zahráli již přes padesát koncertů v různých hudebních školách napříč Českou republikou. V roce 2019 spustili oba klavíristé svůj vlastní internetový kanál *Vrámoll*, který vysílá hudebně-vzdělávací programy o historii klasické hudby, poskytuje je online do hudebních škol a popularizuje klasickou hudbu mezi mladými lidmi.

***PERLIČKA O HUDEBNÍM NÁSTROJI…***

Klavírní křídlo, které vyrobila legendární americká firma *Steinway & Sons*, patří ke skutečným pokladům DK POKLAD. Náš Steinway byl vyroben v roce 1902 a letos tedy uplynulo úctyhodných 122 let od jeho vzniku. Kromě koncertního cyklu *Klavírní úterky v Pokladu* se naši příznivci a návštěvníci mohou těšit i na další kulturní akce, při kterých bude napříč hudebními žánry tento nádherný historický klavír využit.

***26.edice koncertního cyklu se uskuteční v ÚTERÝ 26. LISTOPADU 2024***

***ČTYŘRUČNÍ KLAVÍR V DÍLECH (NEJEN) ILJI A LUKÁŠE HURNÍKOVÝCH***

***Jana VONDRÁČKOVÁ & Alexandr STARÝ -- čtyřruční klavír***