1. **KLAVÍRNÍ ÚTERÝ V POKLADU**

 **PO STOPÁCH ROMANTISMU**

 *Úterý 24. září 2024, 11 hodin, Divadelní sál DK Poklad*

1/ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonáta č. 9 D dur, K311

* *Allegro con spirito*
* *Andante noc espressione*
* *Rondeau (Allegro)*

2/ Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Ges dur, Op. 90, č. 3

3/ Fryderyk Chopin (1810-1849) Etuda a moll, Op. 25, č. 11

4/ Fryderyk Chopin (1810-1849) Balada g moll, Op. 23

5/ Sergej Rachmaninov (1873-1943) Preludium G dur, Op. 32, č. 5

6/ Ferenc Liszt (1811-1886) Koncertní parafráze na operu  *Rigoletto* Giuseppe Verdiho

7/ Ferenc Liszt (1811-1886) Transcendentální etuda f moll č. 10

**Tereza GALLOVÁ -- klavír**

***PÁR SLOV KE KONCERTNÍMU PROGRAMU…***

Zveme Vás na hudební cestu věnovanou romantickému období a jeho největším velikánům. Zazní skladby, které spojuje mimořádná virtuozita a emocionální hloubka. Program začne klasicistní sonátou od **Wolfganga Amadea Mozarta**, dále pak už bude následovat pouze hudba z období romantismu. V sonátě se prolíná lehkost s důmyslnými hudebními motivy. Zajímavá je závěrečná věta, která je velmi prokomponovaná a tvoří nejdelší část skladby.
Do romantismu nás uvede velmi oblíbená skladba *Impromptu Ges dur* od rakouského skladatele **Franze Schuberta**, který vynikal mistrovskou tvorbou písní. Tato skladba se vyznačuje jemností, noblesou a až rozjímavým charakterem.

Poté budou následovat dvě kompozice od polského skladatele **Fryderyka Chopina**, který proslul jako tzv. *básník klavíru*. Zazní mezi klavíristy jedna z vůbec nejoblíbenějších Chopinových skladeb *Balada g moll*, která propojuje lyrickou krásu s technickou náročností, dále pak Chopinova *Etuda op.25, č.11.* V koncertu bude zastoupena i ruská národní škola v podobě významného skladatele **Sergeje Rachmaninova.** Uslyšíte od něj *Preludium G dur*, které je plné elegance a lyriky. Na rozdíl od jeho známějších dramatických a temných skladeb přináší toto dílo „světlejší“ a klidnější atmosféru. Závěr koncertu bude patřit dílům geniálního maďarského klavíristy **Ference Liszta** –Parafrázi na Verdiho operu Rigoletto, kde se mísí brilantní technika s okázalým operním výrazem a vysoce virtuózní *Transcendentální etudě č.10 f moll.*

***NĚCO MÁLO O INTERPRETCE…***

**Tereza Gallová** (\*2006) se narodila ve Valašském Meziříčí. Od roku 2011 byla žákyní ZUŠ Žerotín v Olomouci v oboru hra na klavír a v současné době studuje již třetím rokem na Konzervatoři Evangelické akademie pod vedením paní profesorky Alice Rajnohové. Tereza se pravidelně a s velkými úspěchy účastní různých tuzemských i mezinárodních klavírních soutěží:

2012 Zlaté pásmo v celostátní soutěži „Mozart opět v Olomouci“

2013 3. cena v mezinárodní soutěži Prague Junior Note

2014 2. cena v Mezinárodní mozartovské soutěži Amadeus pro mladé klavíristy do jedenácti let

2015 Zlaté pásmo v celostátní soutěži „Mozart opět v Olomouci“

2018 Zlaté pásmo v regionální soutěžní přehlídce čtyřruční hry a hry na 2 klavíry (III. kategorie)

 2. cena v Mezinárodní Novákově klavírní soutěži

2019 Stříbrné pásmo v celostátní soutěži „Mládí a Bohuslav Martinů“

 Zlaté pásmo v regionální soutěžní přehlídce čtyřruční hry a hry na 2 klavíry

2022 1. cena v celostátní soutěži Beethovenovy Teplice

 2. cena v Mezinárodní Novákově soutěži

2023 1. cena na Mezinárodní Smetanovské klavírní soutěži

 3. cena na Mezinárodní soutěži Pro Bohemia

2024 2. cena na Mezinárodní Novákově klavírní soutěži (kategorie francouzské hudby)

V roce 2023 získala Tereza 3. místo v uměleckém oboru soutěže *Talent Olomouckého kraje.*

***PERLIČKA O HUDEBNÍM NÁSTROJI…***

Klavírní křídlo, které vyrobila legendární americká firma *Steinway & Sons*, patří ke skutečným pokladům DK POKLAD. „Náš“ Steinway byl vyroben v roce 1902 a letos tedy uplynulo úctyhodných 122 let od jeho vzniku. Kromě koncertního cyklu *Klavírní úterky v Pokladu* se naši příznivci a návštěvníci mohou těšit i na další kulturní akce, při kterých bude napříč hudebními žánry tento nádherný historický klavír využit.

***25.edice koncertního cyklu se uskuteční v ÚTERÝ 29. ŘÍJNA 2024***

 ***HUDBA MEZI NEBEM A PEKLEM***

 ***Tomáš VRÁNA -- klavír***