1. **KLAVÍRNÍ ÚTERÝ V POKLADU**

**MÁ VLAST**

*Úterý 25. června 2024, 11 hodin, Divadelní sál DK Poklad*

Bedřich Smetana (1824-1884) Má vlast (cyklus symfonických básní)  
  
1. **Vyšehrad** (Lento. Largo maestoso – Grandioso – Allegro vivo ma non agitato – Lento ma non troppo – Largamente)   
  
2. **Vltava** (Allegro comodo, non agitato)   
  
3. **Šárka** (Allegro con fuoco, ma non agitato – Piu moderato assai – Moderato ma con calore – Adagio. Moderato – Molto vivo)   
  
4. **Z českých luhů a hájů** (Molto moderato – Allegro poco vivo, ma non troppo – Presto)   
  
5. **Tábor** (Lento – Molto vivace – Lento maestoso)   
  
6. **Blaník** (Allegro moderato – Andante non troppo – Piu allegro, ma non molto – Tempo di marcia – Largamente maestoso – Piu vivo)

**Eliška NOVOTNÁ & Lukáš MICHEL -- čtyřruční klavír**

***PÁR SLOV KE KONCERTNÍMU PROGRAMU…***

Nejpopulárnější symfonické dílo české romantické hudební literatury – cyklus symfonických básní *Má vlast* Bedřicha Smetany – se bezprostředně po dokončení dočkalo úpravy pro čtyřruční klavír. Klavírní výtah pochází z pera samotného skladatele a je dokladem umělcovy vlastní představy o tom, co je v orchestrální partituře funkčně důležité. Má vlast je dílem skladatele, který již neměl sluchovou kontrolu svého díla. Jako aktivnímu klavíristovi byly Smetanovi důvěrně známy prostředky a možnosti klavírní stylizace a výsledek jeho převodu orchestrální podoby do klavírní faktury je obdivuhodným výkonem na poli hudební představivosti. Smetana dokázal svými klavírními výtahy jednotlivých básní výsostně naplnit popularizační účel tohoto úkonu a zároveň vytvořit virtuózní díla, jež mají právo na samostatné uplatnění.

***NĚCO MÁLO O INTERPRETECH…***

Klavírní duo Eliška Novotná & Lukáš Michel vzniklo v roce 2017 při přípravě mezinárodních interpretačních kurzů v oboru klavír na Fakultě umění Ostravské univerzity. Při své premiéře předneslo *Slovanské tance op. 72* Antonína Dvořáka. O rok později provedli Eliška Novotná a Lukáš Michel ve verzi pro čtyřruční klavír Smetanovu *Vltavu* z cyklu symfonických básní   
*Má vlast*. Záměr věnovat se oblasti tvorby českých skladatelů pak podnítil i další umělecké počiny, mezi něž patří nastudování skladeb Václava Jana Tomáška, Vítězslava Nováka, Josefa Suka, Petra Ebena, Klementa Slavického, Ilji Hurníka, Eduarda Dřízgy, Emila Hradeckého a Eduarda Douši. Za poměrně krátkou dobu své existence realizovalo klavírní duo již celou řadu významných koncertů doma i v zahraničí. Jejich interpretace je zachycena na albech věnujících se klavírní tvorbě Eduarda Dřízgy (Radioservis 2020) a Eduarda Douši (CD *Tóny klavíru, Musica Gioia 2021*). Oba klavíristé jsou držiteli mnohých ocenění z interpretačních soutěží u nás i v zahraničí, pravidelně nahrávají pro Český rozhlas a věnují se dalším oblastem komorní hry. Eliška Novotná a Lukáš Michel působí pedagogicky   
na Fakultě umění Ostravské univerzity a na ZUŠ v Havířově a v Karviné.

***PERLIČKA O HUDEBNÍM NÁSTROJI…***

Klavírní křídlo, které vyrobila legendární americká firma *Steinway & Sons*, patří ke skutečným pokladům DK POKLAD. „Náš“ Steinway byl vyroben v roce 1902 a letos tedy uplynulo úctyhodných 122 let od jeho vzniku. Kromě koncertního cyklu *Klavírní úterky v Pokladu* se naši příznivci a návštěvníci mohou těšit i na další kulturní akce, při kterých bude napříč hudebními žánry tento nádherný historický klavír využit.

***24.edice koncertního cyklu se uskuteční v ÚTERÝ 24. ZÁŘÍ 2024***

***PO STOPÁCH ROMANTISMU***

***Tereza GALLOVÁ -- čtyřruční klavír***