1. **KLAVÍRNÍ ÚTERÝ V POKLADU**

**NORSKÉ INSPIRACE**

*Úterý 26. března 2024, 11 hodin, Divadelní sál DK Poklad*

1/ Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonáta As dur op. 110 *Moderato cantabile molto espressivo   
Allegro molto*

*Adagio ma non troppo–Allegro ma non troppo*

2/ Trygve Madsen (1940\*) Sonáta pro klarinet a klavír op. 23

*Allegro moderato*

*Andante*

*Presto*

3/ Trygve Madsen (1940\*) Výběr z cyklu 24 preludií op. 20

Vojtěch ŘÍHA -- klavír

David ŽÁRSKÝ -- klarinet

***Pár slov ke koncertnímu programu…***

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) se stal symbolem nezlomného lidského ducha a tvůrčího génia. Jeho životní příběh, poznamenaný bojem s hluchotou a osobními konflikty, inspiruje generace hudebních nadšenců po celém světě. Jeho dílo nejen ovlivnilo vývoj klasicismu a romantismu, ale i dnes zůstává zdrojem inspirace a obdivu pro miliony posluchačů po celém světě. *Sonáta As dur op. 110,* napsaná v roce 1821, představuje vrcholné dílo Beethovenova pozdního období, kde se prolíná intenzivní emocionální hloubka   
s technickou bravurou. Skladba je rozdělena do tří výrazově odlišných částí, které zahrnují rozmanité množství charakterů a nálad. Německý velikán zde spojuje dramatické kontrasty

s nekonečnou něžností a vytváří tak hudební zrcadlo lidského života. Sonáta op. 110 je zároveň projevem naděje a vnitřní síly, která odolává zkouškám osudu. Zcela unikátní je potom závěrečná věta, která netradičně zahrnuje dvě fugy. Téma první fugy postupuje nadějně vzhůru, zatímco druhá invertovaná fuga zklamaně klesá dolů. Beethovenova výjimečná schopnost vyjádřit touhu po svobodě a životě v jeho hudbě je zde v plné síle,   
což odráží také vítězný závěr sonáty.

**Trygve Madsen** (1940\*) je významný norský soudobý skladatel, jehož tvorba spojuje moderní kompoziční techniky s melodickou invencí a vypravěčským uměním. Jeho hudba zahrnuje široké spektrum žánrů, od orchestrálních a komorních skladeb až po vokální a klavírní skladby. Jeho styl často odráží inspiraci norskou lidovou hudbou a přírodními krajinami, avšak obsahuje také odkazy na jiné hudební skladatele. Trygve Madsen je tak známým nejen v Norsku, ale také ve světě díky svým originálním a emotivním skladbám.

*Sonáta pro klarinet a klavír op. 23* je zářným příkladem Madsenova mistrovství v komponování komorní hudby. Tato sonáta spojuje elegantní klarinetové melodie s virtuózními klavírními party, vytvářející poutavý a vyvážený dialog mezi oběma nástroji. Také zde můžeme slyšet norskou inspirací, která se projevuje v jemných náznacích lidové hudby a atmosféře norské přírody, kterou skladatel často evokuje prostřednictvím harmonií a barev hudebního vyprávění. Cyklus *24 preludií op. 20* sestává z hudebních miniatur, samotné skladby tudíž obsahují v malém úseku koncentrované množství hudebních nápadů. Jednotlivé skladby můžou představovat různé charaktery, které na sebe zpravidla reagují. Dostáváme se tak od majestátního výrazu k melancholickému snění, pokorné vyprávění je vystřídáno nabubřelostí, slyšíme zde také zábavné až žertovné části, nebo naopak hněvivé či nostalgické. Dnes uslyšíme výběr deseti preludií z tohoto cyklu.

***Něco málo o interpretech…***

**Vojtěch Říha** (1999\*) studuje třetím rokem obor hra na klavír na Fakultě umění Ostravské univerzity pod vedením doc. MgA. Elišky Novotné. V roce 2021 úspěšně zakončil studium ve stejném oboru na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě doc. MgA. Xenie Hranické a během studia se aktivně účastnil veřejných koncertů a soutěží, například Mezinárodní Novákovy klavírní soutěže v Kamenici nad Lipou nebo soutěže Beethovenovy Teplice. Mimo studia se Vojtěch věnuje i pedagogické činnosti na ZUŠ J. A. Komenského ve Studénce.

**David Žárský** (2000\*) vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a již během studia se účastnil několika mezinárodních soutěži, např. 1. místo v soutěži Pardubické dechy (2017), zlaté pásmo v soutěži Bohuslava Martinů v Poličce (2018) nebo 1. místo a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži slovanské hudby v roce 2019. V současné době je David posluchačem 2. ročníku ročníku bakalářského studia na Ostravské univerzitě.

***Perlička o hudebním nástroji…***  
Klavírní křídlo, které vyrobila legendární americká firma *Steinway & Sons*, patří ke skutečným pokladům DK POKLAD. Náš Steinway byl vyroben v roce 1902 a letos tedy uplynulo úctyhodných 121 let od jeho vzniku. Kromě koncertního cyklu *Klavírní úterky v Pokladu* se naši příznivci a návštěvníci mohou těšit i na další kulturní akce, při kterých bude napříč hudebními žánry tento nádherný historický klavír využit.

***21.edice koncertního cyklu se uskuteční v ÚTERÝ 30. DUBNA 2024***

***Vlastimil ŠMÍDA -- klavír***

***JAZZOVÁ HODINKA S VLASTIMILEM ŠMÍDOU***