



KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE V PÍSKU

OD BAROKA AŽ PO SOUČASNOST

Anna Paulová & Lukáš Dvořák

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata g moll H. 542

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Johann Sebastian Bach - Preludium C dur, BWV 547

Leopold Koželuh: Klarinetový koncert Es dur

I. Allegro molto

II. Poco adagio

III. Rondo (Allegro)

Gaetano Donizetti: Studio Primo per clarinetto solo

Petr Eben - Chorální fantasie I "Ó, Bože veliký"

Gabriel Fauré: Pavane, Op. 50

Michal Novenko: Intermezzo e Scherzino per clarinetto e organo