

AFRICA
CALLS
EUROPE



**I FLAUTISTI
THE LONDON RECORDER QUARTET**

WWW.IFLAUTISTI.COM

Africa calls Europe

Od středověku do současnosti – z Afriky na Balkán, vzrušující hudební výlet s virtuózním flétnovým kvartetem. i Flautisti představí nový, poutavý program s názvem Africa Calls Europe, který nabídne hudbu plnou zajímavých skladeb z různých částí světa. Soudobé skladby z různých kontinentů a stylů zcela organicky setkají se strhujícími rytmy balkánské lidové hudby a se světem soudobým.

John Playford
(1623–1686)

Pall Mall

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Preludium a fuga

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Koncert F dur „La Tempesta di Mare“
(Allegro, Largo, Presto)

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562–1621)

Ballo del granduca

Josquin Desprez
(1455–1521)

Textless Piece

Giorgio Mainerio
(1535–1582)

Schiarazula Marazula
La Lauandara Gagliarda

.....

Jan Rokyta
(*1969)

Soluňski Čoček

Sören Sieg
(*1966)

African Suite
(Where shall we go, The three Magi)

Michal Prokop

White Cliffs of Dover

Jan van der Roost
(*1956)

I continenti
(South America)

Pete Rose
(1942–2018)

Tall P

O SOUBORU

Londýnské flétnové kvarteto i Flautisti ve složení Jitka Konečná, Doris Kitzmantel, Ilona Veselovská a Monika Wimberger Devátá vzniklo v roce 2009, kdy se jeho současné členky potkaly v rámci studia na londýnské Royal College of Music.

Již zde spolupracovaly na několika velmi úspěšných projektech a v současnosti prezentují mladou generaci interpretů, kteří se snaží o nový přístup v oblasti historicky poučené interpretace staré hudby. Své programy a náplně koncertů koncipují vždy velmi originálním způsobem a představují dynamický ansámbl přinášející publiku nový pohled v oblasti tradiční zobcové flétny.

Kromě staré hudby se soubor věnuje intenzivně soudobému repertoáru. Spolupracuje aktivně se současnými zahraničními i českými hudebními skladateli.

Kvarteto již několikrát živě vystoupilo pro BBC Radio v programu „In Tune“ nebo „Woman’s Hour“ a má na svém kontě řadu vystoupení ve Velké Británii, Německu, Rakousku, Švýcarsku a České republice.

V roce 2019 vydal soubor album s názvem, „Douce Dame Jolie“ u vydavatelství Supraphon. Cd nabízí pestrou paletu flétnového repertoáru od skladeb renesančních až po ty, které byly přímo napsány pro tento soubor.

Nástroje

Na svém koncertě soubor představí sbírku svých asi 30 zobcových fléten od nejmenší sopraninové až po subbasovou zobcovou flétnu, která měří přes 2 metry. Soubor vlastní také unikátní renesanční consort Bassano z dílny Adriany Breukink, na který zazní renesanční repertoár. Pro moderní skladby má soubor k dispozici zobcové flétny firmy Paetzold, které mají hranatý vzhled a umožňují dosáhnout v soudobých skladbách speciálních zvukových efektů.

Renesanční z. flétny

Bassano consort z dílny Adriany Breukink, A = 466 Hz

1 sopran in c"

1 alt in g'

1 alo in f'

2 tenor in c'

1 basset in f

1 bass in C

Barokní z. flétny

Barokní modely fléten výrobců Ehlert, Rohmer, Küng, Takeyama, Moeck, Colsma, Yamaha, A = 415, 440 Hz

Moderní z. flétny

Basové zobcové flétny firmy Paetzold,
hrnatý vzhled, A = 442 Hz

1 greatbass in C

1 contrabass in F

Basové zobcové flétny firmy Küng, A = 442 Hz

1 grossbass in C

1 subbass in F