

Předskokani:

ZUŠ Vyškov

Jan Křtitel Vaňhal: Sonatina F dur, I. Andantino, II. Allegretto

Sára Dytrtová, klavír

pedagogické vedení Zdeňka Rýdlová, DiS.

Jean Phillippe Rameau: Gavota

Markéta Valerová, housle

pedagogické vedení Anna Zemanová, DiS.

klavírní doprovod MgA. Daniel Šimek

Zdeněk Fibich: Barcarola

čtyřruční klavír: Veronika Hýblová, Tereza Sedláčková

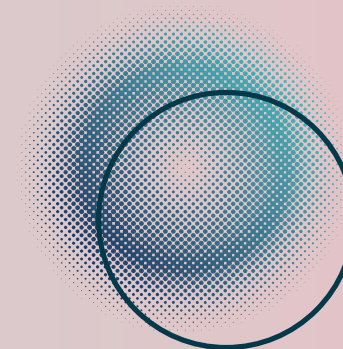
pedagogické vedení Mgr. Vlasta Šefčíková, DiS. art.

Program - TRIO INCENDIO

J. Haydn - Trio C Dur, Hob. XV:27 (15')

V. Novák - Trio d moll "Quasi una balata" (16')

A. Dvořák - Trio č. 2 g moll, op. 26 (32')



KRUH
PŘÁTEL
HUDBY

KONCERTNÍ SEZÓNA 2025-2026

Trio Incendio

20. 10. 2025 | Besední dům

Příště se můžete těšit na:

Duo Beautiful Strings – Hudba plná naděje

13. 11. 2025 | Besední dům, Vyškov

Cyklus koncertů pořádán pod záštitou starosty města Vyškova



Trio Incendio – Životopis

Karolína Falkenauer Františová – klavír

Filip Zaykov – housle

Vilém Petras – violoncello

Trio Incendio založili 2015 v Praze klavíristka Karolína Falkenauer Františová, houslista Filip Zaykov a violoncellista Vilém Petras a soubor se rychle etabloval jako jeden z nejvýraznějších mladých evropských komorních ansámbků. Koncerty souboru bývají posluchači oceňovány zejména pro krásu a barevnost zvuku, vášeň, kterou do hry všichni členové vkládají, a také stylovou čistotou interpretačního přístupu ke skladbám různých období.

Trio Incendio je laureátem řady prestižních mezinárodních soutě-

ží jako jsou Joseph Haydn Chamber Music Competition ve Vídni, International Joseph Joachim Chamber Music Competition ve Výmaru, Trondheim International Chamber Music Competition, Gianni Bergamo Award v Luganu, Coop Music Awards v Cremoně, Concorso Musicale „Marcello Pontillo“ ve Florencii, Kiejstut Bacewicz Competition v Lodži a Soutěže Bohuslava Martinů v Praze. Soubor je také držitelem Ceny Hanse Gála pro mimořádně talentované mladé ansámby.

Trio již vystoupilo na mnoha vý-

znamných evropských pódii, například v Berlínské filharmonii, Wigmore Hall či Rudolfinu v Praze, a má za sebou debuty na prestižních festivalech jako jsou Pražské jaro, Davos Festival, Ticino Musica, Festival Krumlov nebo Ohrid Summer Festival. V rámci programu Britten Pears Young Artist Programme bylo Trio Incendio jako rezidenční soubor, a v roce 2023 se představilo také na Festivalu ve Verbier v rámci jeho prestižní akademie.

V uplynulé sezóně soubor také nastudoval a provedl Beethovenův Trojkonzert, konkrétně pod taktovkou Johannese Schlaefliho s Filharmonií Hradec Králové, a také s Zsoltem Hamarem a Moravskou filharmonií Olomouc.

Trio Incendio se vzdělávalo v rámci European Chamber Music Academy, kde mělo možnost pravidelně spolupracovat s významnými osobnostmi komorní hudby, jako jsou Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Julius Berger, Alexander Lonquich, Karla Haltenwanger, Avedis Kouyoumdjian, Stefan Mendl, Marianna Shirinyan, Boris Berman, Itamar Golan, Patrick Jüdt, Minna Pensola, Dirk Mommertz a Hyung-ki Joo. Soubor se rovněž zúčastnil mistrovských kurzů s Rainerem Schmidtem a absolvoval dva veřejné masterclassy s legendárním klavíristou Alfredem Brendelem zaměřené na klavírní tria Franze Schuberta v pražském Rudolfinu.

