

Další koncerty KPH Vyškov

26. 5.

Vstupné 350 / 300 Kč

Bel canto program

PETR NEKORANEC - TENOR
AHMAD HEDAR - KLAVÍR



KRUH
PŘÁTEL
HUDBY

KONCERTNÍ SEZÓNA
2024-2025

Kruh přátel hudby

KUKAL QUARTET

1. 4. 2025 | 19:00

Besední dům, Vyškov

www.mksvyskov.cz

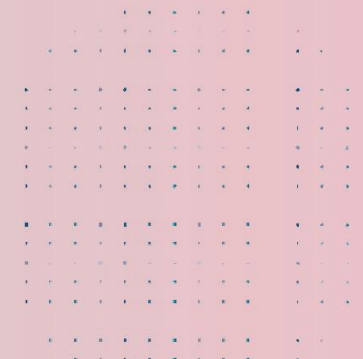
mksvy@mksvyskov.cz

+420 517 330 778



Vyškov

ČESKÝ
HUDEBNÍ
FOND



PROGRAM

na úvod koncertu se představí žáci ZUŠ Ivanovice na Hané

Irský tradicional : Irish Blessing

André Waignein: Mini Rock

Účinkující:

A. Nováková, B. F. Říha, F. Glogar, J. Havránek, V. Novák, J. Derka,
ped. vedení Vojtěch Tkadlec, DiS.

KUKAL QUARTET

Bedřich Smetana - Smyčcový kvartet č. 1 e moll "Z mého života"

I.Allegro vivo Appassionato

II.Allegro moderato a la Polka

III.Largo sostenuto

IV.Vivace

** pauza**

Dmitrij Šostakovič - Smyčcový kvartet č.3 F dur, op.73

I.Allegreto

II.Moderato con moto

III.Allegro non Troppo

IV.Adagio

V.Moderato



Účinkující:

Eliška Halečková Kukal, housle

Klára Lešková, housle

Daniel Macho, viola

Filip Rufer, violoncello

KUKAL QUARTET

Kukal Quartet byl založen na podzim roku 2020 čtyřmi nadějnými hráči mladé generace, kteří si váží odkazu české kvartetní školy. Cílem, který si ansámbl klade, je spojit tuto tradici s moderním hudebním přístupem, jež si jeho členové mohli osvojit během studií na prestižních univerzitách ve Vídni, Salcburku, Berlíně, Drážďanech a v Praze. Soubor nese jméno významného českého soudobého skladatele Ondřeje Kukala.

Navzdory své krátké existenci získalo kvarteto v květnu 2021 třetí cenu a titul laureáta na Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro. Jeho lektory jsou přední osobnosti české hudební scény Peter Jarůšek (Pavel Haas Quartet), Jakub Fišer (Bennewitz Quartet) a Tomáš Jamník. Soubor absolvoval také masterclassy s renomovanými osobnostmi jako jsou Yo-Yo Ma, Alfred Brendel, Noah Bendix-Balgley, Allan Nilles, Josef Špaček, Jan Fišer a Lukáš Vondráček.

Kukal Quartet uvedl řadu koncertů, mj. na festivalech Pražské Jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, Styriarte Graz, a vystoupil společně s renomovaným violoncellistou J. P. Maintzem v koncertní řadě Atria na Žižkově. V roce 2024 absolvovalo kvarteto desítky koncertů po celé České republice a zavítá také na mezinárodní festivaly ve Velké Británii, Španělsku, Belgii nebo Bulharsku.

Eliška Kukalová (*1998) se narodila do hudební rodiny jako dcera dirigenta a skladatele Ondřeje Kukala. V pěti letech začala hrát na housle pod vedením Hany Metelkové a poté absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě Jiřího Fišera. Následně navázala studiem ve Vídni na Universität für Musik und darstellende Kunst u Jana Pospíchala a v současnosti V roce 2015 se stala vítězkou Akademie Václava Hudečka, díky čemuž získala mistrovské housle a absolvovala koncertní turné. Jako sólistka účinkovala s Filharmonií Bohuslava Martinů, Plzeňskou filharmonií, Severočeskou filharmonií Teplice, PKF – Prague Philharmonia nebo Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK.

Klára Lešková (*1998) začala hrát na housle v šesti letech pod vedením prof. Magdaleny Mickové, pokračovala na Gymnáziu a Hudební škole hl. města Prahy, kde se jejím houslovým pedagogem stal prof. Jiří Fišer. Od října 2019 studuje na Universität Mozarteum Salzburg ve třídě profesora Harald Herzla. Pravidelně se zúčastňuje Akademie Václava Hudečka, kde získala řadu ocenění. To nejvyšší v roce 2017 – hlavní cenu a mistrovský nástroj, včetně možnosti účinkovat jako host na koncertech s Václavem Hudečkem. Od roku 2019 je členkou Akademie komorní hudby. Jako sólistka měla příležitost vystoupit s předními českými orchestry.

Daniel Macho (*1996) navštěvoval hodiny hry na housle na ZUŠ Valašské Meziříčí a následně na Kroměřížské konzervatoři, kde byl členem komorního souboru Camerata Cremsiriensis a klavírního tria, které získalo několik předních ocenění na soutěžích. Po absolutoriu začal studovat hru na violu na AMU v Praze u Karla Untermüllera. Během magisterského studia absolvoval roční stáž na Hochschule für Musik Hanns Eisler v Berlíně ve třídě Florian Peelman. Obdržel řadu ocenění na mezinárodních violových soutěžích. V roce 2022 sólově vystoupil s PKF – Prague Philharmonia.

Filip Rufer (*2001) začal s hrou na violoncello na ZUŠ v Červeném Kostelci pod vedením Jany Šimkové. V roce 2022 absolvoval pardubickou konzervatoř ve třídě Josefa Krečmera a Jana Zemena. Nyní studuje na AMU u Miroslava Petráše a zároveň prostřednictvím Erasmu pod vedením Emila Rovnera na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech. Filip získal řadu ocenění: první cenu na soutěži Talents for Europe, první cenu na soutěži Mládí a Bohuslav Martinů, druhou cenu na Mezinárodní soutěži Pro Bohemia Ostrava, druhou a dvakrát třetí cenu na Mezinárodní soutěži o Cenu Gustava Mahlera, dvakrát třetí cenu na Mezinárodní soutěži Jana Vychytila a třetí cenu na soutěži konzervatoří. S klavírním triem Trio con brio vyhrál první cenu na soutěži Camerata Teplice. Jako sólista vystoupil opakovaně s řadou českých orchestrů.