

Další koncerty KPH Vyškov

1. 4. KUKAL QUARTET

Vstupné 250 / 200 Kč

26. 5. PETR NEKORANEC - TENOR AHMAD HEDAR - KLAVÍR

Bel canto program



KONCERTNÍ SEZÓNA
2024-2025

Koncert Kruhu přátel hudby

AD LIBITUM - VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ SOUBOR

4. 3. 2025 | 19:00

Besední dům, Vyškov

www.mksvyskov.cz

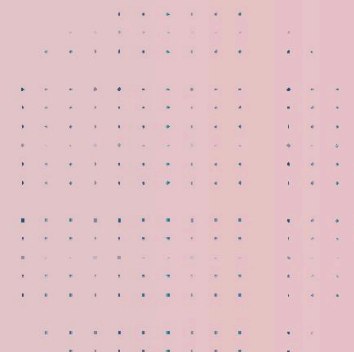
mksvy@mksvyskov.cz

+420 517 330 778



Vyškov

ČESKÝ
HUDEBNÍ
FOND



PROGRAM

na úvod koncertu se představí žáci ZUŠ Vyškov

"Jarní kouzlo strun"

Antonio Vivaldi: Zima, II. Largo
Ibrahim Hazaa, housle
pedagogické vedení Anna Zemanová, DiS.
klavírní doprovod MgA. Daniel Šimek

Johann Sebastian Bach: Sarabanda
Antonín Maláč, kytara
pedagogické vedení Vlasta Ryšánková

Wojciech Kilar: Vocalise
Paloma Slobodová, housle
pedagogické vedení Anna Zemanová, DiS.
klavírní doprovod MgA. Daniel Šimek

AD LIBITUM

1/ Pietro A. Guglielmi: *Gratias agimus tibi* pro soprán, housle, klarinet violoncello a klavír upravil L. Bernáth

2/ Franz Schubert: *Serenáda* pro housle, klarinet, violoncello a klavír upravil M. Novák

3/ Franz Schubert: *Auf dem Strom* pro soprán, violoncello a klavír

4/ Bedřich Smetana: *Našim děvám* pro housle, klarinet, violoncello a klavír

5/ Antonín Dvořák: *Měsíčku na nebi hlubokém* árie z opery *Rusalka* pro soprán, housle, klarinet, violoncello a klavír upravil M. Novák

Přestávka:

6/ Béla Bartók: *Tanec sviniara z Űröghu* pro housle, klarinet, violoncello a klavír

7/ Giacomo Puccini: *O mio babbino caro* árie z opery *Gianni Schicci* pro soprán, housle, klarinet violoncello a klavír upravil M. Novák

8/ Ľuboš Bernáth: *Intráda in D* pro housle, klarinet, violoncello a klavír

9/ Jessica Sanchez: *The Prayer* pro soprán, housle, violoncello a klavír

10/ František Drdla: *Serenáda* pro housle, klarinet, violoncello a klavír upravil: L. Bernáth

Účinkující:

Soprán: Adrienn Wagner

Housle: Anna Rovó

Klarinet: Peter Kazán

Violoncello: Ramóna Rádli

Klavír: Eszter Beáta Gincsa

AD LIBITUM

Ve vokálně - instrumentálním souboru Ad Libitum účinkují umělci ze Slovenska i z Maďarska, vesměs absolventi Univerzity Ference Liszta v Budapešti, a v současnosti již profesionální hudebníci, členové budapeštských hudebních těles a institucí, které spojil hluboký zájem o komorní hudbu. Jejich ambicí je využít hráčského a uměleckého potenciálu jednotlivých členů ve skladbách variabilního obsazení od dua až po kvinteto.

Základem souboru bylo dechové kvinteto, které vzniklo při dechovém oddělení univerzity v roce 2003. Po skončení jejich studií se soubor přetransformoval na obsazení: soprán, housle, klarinet, violoncello a klavír nebo tak, že housle nahrazovala flétna. Často účinkují i v podobě kvarteta či tria někdy i v rámci jednoho koncertního programu. To umožňuje sestavit kreativní repertoár, který je inspirující pro muzikanty a pestrý pro posluchače. Složení seskupení však nakonec určuje dramaturgie koncertů.

Interpretačním těžištěm souboru je hudba mistrů klasicismu a romantismu doplněná o díla baroka a široký výběr z tvorby 20. století se zvláštním zřetelem na tvorbu současných maďarských, slovenských a českých skladatelů. Ze slovenské resp. české skladatelské tvorby nejčastěji sahají po skladbách Milana Nováka, Ľuboše Bernátha resp. Antonína Tučapského. Při příležitosti jejich životního jubilea všem třem už realizovali autorský koncert. Jejich umění je zaznamenáno kromě Maďarského rozhlasu i v ČR / vystoupení na XXIV. roč. mezinárodního festivalu FORFEST v Kroměříži / jakož i v ČR / koncert u příležitosti 25. výr. vzniku Maďarské společnosti přátel hudby na Slovensku a adventní vystoupení/.

