

Další koncerty KPH Vyškov

Vánoční koncert

28. 11.

Vstupné 420/380 Kč

CIGÁNSKI DIABLI

Novoroční koncert s připitkem starosty

7. 1.

Vstupné 350/300 Kč

MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO A HOSTÉ

6. 2.

Vstupné 300/250 Kč

JIŘÍ VODIČKA - HOUSLE
DAVID MAREČEK - KLAVÍR

4. 3.

Vstupné 250/200 Kč

AD LIBITUM VOKÁLNĚ
INSTRUMENTÁLNÍ SOUBOR

1. 4.

Vstupné 250/200 Kč

KUKAL QUARTET

Bel canto program

26. 5.

Vstupné 350/300 Kč

PETR NEKORANEC - TENOR
AHMAD HEDAR - KLAVÍR



KRUH
PŘÁTEL
HUDBY

KONCERTNÍ SEZÓNA
2024-2025

Klavírní recitál k Roku české hudby.

DALIMIL ŠEVČÍK

PÍSEŇ ČESKÁ SLADCE PLYNE

31. 10. 2024 | 19:00

Besední dům,
Vyškov

www.mksvyskov.cz

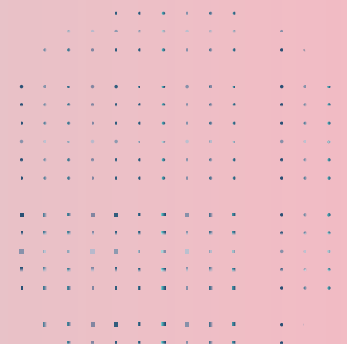
mksvy@mksvyskov.cz

+420 517 330 778



Vyškov

ČESKÝ
HUDEBNÍ
FOND



PROGRAM

na úvod koncertu se představí

LADISLAV ŠNAJBERK

Jan Ladislav Dusík: Sonatina G dur, Op. 20 č. 1 – Rondo, Allegro

Bohuslav Martinů: Myslím, že už bych měl jít spát z cyklu Jaro v zahradě

Zdeněk Fibich: Capriccio

Antonín Dvořák: Lístky do památníku, B. 109/4, G dur – Allegretto

Klement Slavický: Etuda č. 3 – Allegro vivo

DALIMIL ŠEVČÍK

I. V Čechách...

Českou stopou

Jan Ladislav Dusík (1760–1812): Preludim C maggiore

Karl Czerny (1791–1857): Andante cantabile

Václav Jan Křtitel Tomášek: Ekloga C dur, op. 83, č. 1

Karl Czerny: Andante espressivo e cantabile

František Škroup (1801–1862): Polonaise D dur

Karl Czerny: Andante espressivo

František Antonín Rössler (1746–1792): Anglaise

Roztančený Smetana

Bedřich Smetana (1824–1884): Sousedská (České tance II, č. 9)

Cestou poutníka

Antonín Dvořák (1841–1904): Na Svaté Hoře (Poetické nálady, op. 85, č. 13)

Doma

František Škroup (1801–1862): "Čtyry české písně", op. 26 (výběr)

- - - přestávka - - -

II. ... a na Moravě

Kořeny

Pavel Zemek Novák (*1957): Preludium 1. Stvoření Nebe a Země (24 Preludií a fug)

Hospodine, pomiluj ny – nejstarší dochovaná česká píseň

Svatý Václave – původní nápěv chorálu

Pravda řeči

Leoš Janáček (1854–1928): Andante, Allegretto (Po zarostlém chodníčku – dodatek)

S cimbálem

Vlastimil Lejsek (1927–2010), arr. Dalimil Ševčík: Balady z Moravy č. 2, 4, 7

ÚČINKUJÍCÍ

Ladislav Šnajberk

klavír

LADISLAV ŠNAJBERK (*2012) Na klavír začal hrát v sedmi letech pod vedením renomované učitelky dr. Jaromíry Šnederflerové.

V uplynulém školním roce absolvoval desítky koncertů i soutěží. Ať už to byla soutěžní přehlídka A. Dvořák mladým, kde získal 1. cenu nebo krajské kolo soutěže MŠMT, které se koná jednou za tři roky. Do třetice získal prvenství v celostátní soutěži Mladí pianisté hrají na Steinway a za odměnu ho čeká Koncert vítězů a masterclass s profesorem Ivanem Klánským. O prázdninách se dále vzdělával na Mezinárodních letních kurzech Pražské konzervatoře, kde byli jeho lektoři prof. Ivo Kahánek a prof. Martin Kasík. O měsíc později byl aktivním účastníkem Klavírních kurzů v Mikulově, kde se o jeho rozvoj postarala prof. Hana Berger.

Neméně dobrá je i jeho hra na bicí nástroje. Rád čte, zabývá se kreslením komiksů, malováním a vším, co se týká hudby.

Je vnukem známého vyškovského rodáka, výtvarného a hudebního umělce Jana Haubera.

Dalimil Ševčík

klavír

DALIMIL ŠEVČÍK (*1995) se věnoval nejprve hře na akordeon (ZUŠ Vyškov, ped. Mária Zbořilová), souběžně se studiem vyškovského gymnázia se pak začal zabývat hrou na klavír (ZUŠ Vyškov, ped. Libuše Kupková). Konzervatoř studoval nejdříve v Brně (2016–2017, ped. Eva Horáková), následně v Olomouci (2017–2019, ped. Ivo Meisl, komorní hra Alice Rajnohová). Po maturitě na konzervatoři (2019) byl přijat na brněnskou JAMU do třídy Jana Jiraského a Igora Ardaševa. Komorní hře se zde věnoval pod vedením Vladimíry Slávikové. V rámci studia na akademii absolvoval stáž na bratislavské VŠMU (ped. František Pergler, Eduard Lenner, komorní hra Dana Šašinová). V průběhu studia absolvoval masterclassy a konzultace u řady pianistů, jako např. Alena Vlasáková, Milan Langer, Ivo Kahánek, Lukáš Klánský, Magdalena Lisak, Konrad Skolarski nebo Frédéric Lagarde.

Souběžně se studiem hudby absolvoval studium estetiky na SE FF MU (Bc. 2018), na něž navázal studiem filosofie na KFi FF UP (Mgr. 2020). V současnosti studuje doktorský program na SE FF MU s disertačním tématem "Harmonia mundi". Učí klavír a akordeon na ZUŠ Vyškov.

Miluje hudbu, ticho, verš a les.

