

Všem návštěvníkům přejeme
příjemný poslech.

Pozvánka na další koncert KPH Vyškov:

Úterý 5. 4. 2022 v 19 h, Besední dům

INTERNATIONAL ENSEMBLE

Daniela Grygarová – housle, Regina Bednaříková –
klavír, Adam Grygar – baryton

*Ostravské trio se specializuje na krásnou a neprávem opomíjenou hudbu
skladatelů, kteří přišli o život z rasových důvodů v koncentračních táborech
či která vznikla za dramatických okolností během II. světové války.*

Vstupné: 220/180 Kč

Předprodej v Turistickém informačním centru

ve Vyškově, Masarykovo náměstí č. 1,
tel. 517301312.

Rezervace on-line: www.mksvyskov.cz

Více informací: www.hudbavyskov.cz

**MKS Vyškov ve spolupráci s uměleckou
agenturou GLOBART s.r.o.**

uvádí jarní koncert sezóny 2021-2022

Kruhu přátel hudby Vyškov

www.hudbavyskov.cz

Klavírní recitál KATEŘINY POTOCKÉ



Čtvrtek 17. 3. 2022 v 19 h

Besední dům, Vyškov

Partneři:



Na úvod koncertu se představí žáci ZUŠ Vyškov:

1. Rainer Mohrs: Valčík v Dur a moll
Berenika Hájková, klavír

2. Ilona Jurníčková: Rozzlobená slepička
Michaela Doležalová, klavír

/Pedagogické vedení Ivanka Vařejková/

Program:

Johann Sebastian Bach - Toccata c moll

Fryderyk Chopin - Nocturno As dur op.32,
Nocturno cis moll op.posth.

Claude Debussy - Pour le piano
(Preludium, Sarabanda, Toccata)

Bohuslav Martinů - Tři české tance
(Obkročák, Dupák, Polka)

Antonín Dvořák - Suita A dur op.98
(1. Moderato, 2. Molto vivace, 3. Allegretto,
4. Andante, 5. Allegro)

Luboš Fišer - Sonáta č.5

Hře na klavír se **Kateřina Potocká** začala věnovat již ve 4 letech, své mimořádné nadání rozvíjela na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži pod vedením MgA. Martiny Schulmeisterové, Ph.D. a od roku 2018 je posluchačkou JAMU v Brně ve třídě prof. Aleny Vlasákové. Byla úspěšná na soutěžích Amadeus, Virtuosi per musica di pianoforte nebo na soutěži Vítězslava Nováka, v roce 2014 získala 1. cenu a titul absolutního vítěze na soutěži Pro Bohemia a zvítězila v Mezinárodní klavírní soutěži Vítězslava Nováka v Kamenici nad Lipou. Dále obdržela 2. cenu na Soutěži Nadace B. Martinů v Praze (2015), 2. cenu na soutěži „Pianotalents“ Miláno, Itálie (2013) nebo 3. cenu na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni (2016). Mezi její poslední úspěchy patří ceny získané v r. 2019 v Římě - 1. cena na mezinárodní soutěži Anemos a 2. cena na soutěži Youth Academy Award. V téže roce zvítězila také na mezinárodní soutěži v Klosterneuburgu (Víděň). Soustavně se věnuje rovněž komorní hře, od roku 2019 působí na konzervatoři v Pardubicích. Mezi její poslední úspěchy patří 1.ceny získané v r. 2021 na soutěžích Val Tidone, Citta di Barletta a Lams Matera Award (Itálie). Soustavně se věnuje rovněž komorní hře, od roku 2019 působí na konzervatoři v Pardubicích v oblasti klavírního doprovodu.