**Zpráva o činnosti Filmového klubu ve Vsetíně za rok 2020**

***Obecné informace a členové***

V roce 2020 se registrovalo ve Filmovém klubu Vsetín 57 filmových fanoušků ­– členů (z toho 34 s bydlištěm ve Vsetíně). Oproti roku 2019 došlo ke snížení zájmu o členství. Nastal meziroční úbytek o 31 členů. Nižší počet členů lze přičíst několika dlouhým uzávěrám kin z důvodu opatření proti šíření koronaviru a nemožnosti pořádat klubové projekce a další akce pro potenciální zájemce o artové snímky. Mezi členskou základnou také ubylo zastoupení studentů středních a vysokých škol. Věkově se členská základna dlouhodobě přesouvá do střední generace s průměrným věkem 40 let. Členský příspěvek na rok 2020 byl stanoven AČFK na částku 80 Kč.

Většina členů jsou obyvatelé Vsetína a přilehlého okolí. Díky mimořádným filmovým akcím se mezi členy klubu přihlásili minoritně i členové z jiných vzdálenějších měst. V červnu 2020 skončilo funkční období výboru filmového klubu zvoleného v roce 2015. Valná hromada členů se sešla v srpnu 2020 a zvolila nové vedení klubu.

Filmový klub ve Vsetíně má své sídlo na adrese kina Vatra: náměstí Svobody 2076, 755 01 Vsetín.

***Vedení filmového klubu***

Výkonný výbor spolku tvořili: Milan Kostelník, Petr Mašata, Jiří Fiala, Alexandra Dobrovolná, Petr Hubáček Dagmar Metelková.

Předseda spolku Milan Kostelník

* příprava projektů, organizace přehlídek včetně výběru filmů,
* fundraising,
* realizace projektů.

Jiří Fiala

* hlavní dramaturg programu přehlídek,
* webmaster,
* grafika.

Alexandra Dobrovolná

* příprava lektorů FK,
* lektorské úvody
* příprava občerstvení v rámci přehlídek.

Petr Hubáček

* lektorské úvody,
* nábor nových členů

Petr Mašata

* dramaturgie klubu,
* vedení pokladny,
* realizace projektů.

Dagmar Metelková

* PR projektů

Filmový klub ve Vsetíně je významným členem Asociace českých Filmových klubů. Lektoři se zúčastnili také Letní filmové školy v Uherském Hradišti. Svou činnost prezentoval Filmový klub ve Vsetíně na Letní filmové škole 2020 při samostatné projekci filmu Turné.

***Činnost spolku***

* V průběhu roku proběhlo 11 běžných klubových filmových projekcí. Neuskutečnilo se 8 naplánovaných projekcí
* Dvě speciální akce Made in Finland a Filmový skok pro další rok, se z důvodu uzavření kin neuskutečnily. Filmový skok pro další rok měl nahradit Otvírák sezony 2021. Otvírák sezony 2020 se z důvodu nízké návštěvnosti v roce 2019 neuskutečnil. Při EFI byl promítnut s garancí FK film Budiž světlo. FK organizoval mimořádně premiéru filmu Delirium tremens.
* Pro své členy uvolnil filmový klub v měsíci dubnu několik filmů z archivu filmových maratonů. Akce s názvem COFILM 11 měla úspěch a zhlédnutí filmů se zúčastnilo po internetu 35 klubistů a příznivců.
* Všechny projekce organizované klubem navštívilo celkem 717 diváků. Snížení oproti roku 2019 o 341 diváků.
* Členové se scházeli při filmových představeních, které se uskutečňovali cca 1x za 14 dnů v sále kina Vatra. Z důvodu nemožnosti konat klubová filmová představení z důvodu omezení vládními nařízeními se zásadně snížila návštěvnost všech akcí našeho filmového klubu.
* Několikrát byl překládán termín realizace filmovém maratonu. Také zaznamenal pokles návštěvnosti na 443 diváků (o 233 diváků méně jak v roce 2019).
* Celkově je průměrný počet diváků na jedno představení FK (27,6 diváka). Průměrná návštěvnost klubových představení zaznamenala oproti roku 2019 nepatrný pokles.

***Vsetínský filmový maraton – 50 let lásky a svobody v jugoslávském a srbském filmu, Miša Radivojevič 80 let***

Kvůli proti pandemickým opatřením vlády, které uzavřely kina byl termín 22. ročníku Vsetínského filmového maratonu dvakrát přesunut. Nakonec se uskutečnil v posledním prázdninovém víkendu od 28. do 30. 8. 2020. I přes zhoršující se pandemickou situaci a se vydařil. Čtrnáct projekcí přilákalo celkem 443 diváků. Tři filmy viděli původních 35 milimetrových filmových kopií, mohli se zúčastnit oficiální české distribuční premiéry filmu *Mezi dnem a nocí* a hlavně se důkladně seznámili s tvorbou režiséra *Miloše Radivojeviće*, který měl v programu retrospektivu celkem šesti filmů. *Miloš Radivojević p*atří k nejvýznamnějším a nejodvážnějším režisérům ze zemí bývalé Jugoslávie. Přestože má doma status kultovního režiséra, v Česku doposud nebylo možné jeho filmy vidět. Až nyní, v rámci Vsetínského filmového maratonu, který nesl podtitul inspirovaný právě jeho tvorbou. *Miloš „Miša” Radivojevič* oslavil v listopadu loňského roku osmdesátiny. Své filmy natáčí již od počátku 70. let. Režisérskému a scénáristickému řemeslu se tedy věnuje již půl století. Jeho retrospektiva rovnoměrně pokryla toto období. Vrátila se až do roku 1975 k experimentálnímu snímku *Testament*, či k výjimečným dramatům *Kluk, který slibuje* a *Una*, která jsou ostrou kritikou jugoslávské socialistické společnosti osmdesátých let. Prostřednictvím filmů *Ani na nebi, ani na zemi* a *Probouzení z mrtvých* poskytla náhled do neveselé reality Srbska 90. let a nechyběl v ní ani doposud poslední, velmi autobiografický Radivojevičův snímek *Jak mě ukradli Němci*.  
    Režisér Miloš Radivojević v jednom rozhovoru řekl, že láska a svoboda jsou dvě věci, na kterých stojí lidský druh. A o lásce a svobodě, přesněji o jejich nejrůznějších podobách, bylo i ostatních osm filmů v programu přehlídky. Diváci tak mohli porovnat, jak tato témata zpracovalo dalších osm režisérů náležejících k různým filmařským generacím. Vedle děl klasiků jugoslávského filmu, jakými jsou bezesporu *Živojin Pavlović, Dragan Kresoja* či *Svetislav Prelić* si vychutnali celovečerní debut *Emira Kusturici Vzpomínáš na Doly Bell?*, viděli snímky tvůrců střední generace *Andra Martinoviće* či *Dušana Miliće* a na závěr si užili výpravné historické drama *Král Petr I.* pod jehož režií je podepsán poměrně mladý režisér Petar Ristovski. Akce se s ohledem na vývoj pandemie nezúčastnila žádná delegace hostů. Přehlídku podpořilo finančně město Vsetín. Grant z MKCR nebyl udělen.

***Vydání knihy Gorana Markoviče Česká škola neexistuje doplněné o aktuální rozhovor s Goranem Markovičem***

Společně s Nakladatelství Akademie múzických umění jsme vydali knihu významného srbského *režiséra Gorana Markoviće Česká škola neexistuj*e. Kniha má 144 stran a vydání zajistila Akademie múzických umění v Nakladatelství AMU v Praze na začátku roku 2020. Po celý rok jsme střídavě zajišťovali a přesouvali křest knihy podle vývoje proti pandemických opatření. Nakonec se přesunul příjezd a křest knihy Gorana Markoviče na Letní filmovou školu 2021 do Uherského Hradiště. Na vydání knihy jsme obdrželi grant od Státního fondu kinematografie ve výši 50000Kč.

***Evropská filmová inventura***

Filmový klub se také dramaturgicky a organizačně podílel na některých filmových akcích společnosti Dům kultury Vsetín. Konkrétně na lednové přehlídce ceněných festivalových snímků Evropská filmová inventura, která zaznamenala dobrou návštěvnost s celkem 278 diváky na 9 filmových projekcích.

***Hospodaření spolku***

Filmový klub hospodařil za rok 2020 s kladným hospodářským výsledkem 38 084 Kč při celkových výdajích 171 124 Kč a celkových příjmech 209 208 Kč. Zdrojem financovaní je vlastní činnost spolku a reklamní podpora některých vsetínských firem, dotace města Vsetín na nájem kina při běžných filmových projekcích, dotace Státního fondu kinematografie a dary fyzických a právnických osob. Většina práce spojená s činností spolku je uskutečňována dobrovolnicky. Spolek nemá žádného stálého zaměstnance. Vedení daňové evidence zajišťuje externě členka FK Vsetín Ing. Jana Kostelníková.

Ve Vsetíně 3. února 2021

Ing. Milan Kostelník, předseda Filmového klubu ve Vsetíně