

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, o.s. (dále jen OSA)
Čs.Armády 20, 160 56 Praha 6,p.schr.100,
IČ : 63839997 DIČ:CZ63839997 Občanské sdružení reg. u MV ČR
dne 22.1.1996, č.j.:II/s-OS/1-29 038/96-R
tel. ústředna: 220315111, fax: 220315311, e-mail: odbor.vp@osa.cz

Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000Sb. v platném znění
– ŽÁDOST o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA

ŽIVÉ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název pořadatele
(včetně právní formy):

IČ : DIČ: Telefon: e-mail:

Adresa sídla:

PSČ:

Kontaktní adresa:

PSČ:

Zastoupený:

Žádám o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při hudebních produkcích za níže uvedených podmínek

B) Místo konání hudební produkce

Název a adresa provozovny nebo místa konání: *

C) Údaje o produkci včetně období provozování děl

Datum konání produkce (nebo období od – do)	Produkce bude opakována ve dnech *	Hodina od – do	Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků	Ceny všech druhů vstupného (včetně DPH)
	Po, Út, St, Čt, Pá, So, Ne			
Název produkce :			Počet produkcí celkem:	

* pokud se produkce neopakují pravidelně nebo se konají na různých místech přiložte prosím seznam obsahující podrobné informace

D) Účinkující

Jméno interpreta, název souboru:	Počet účinkujících (pouze u koncertů vážené hudby):
----------------------------------	--

E) Druh produkce (zakroužkujte prosím):

1. Užití hudebních děl výlučně k tanci	6. Kurzy tance/** Počet základních lekcí / počet účastníků / výše kurzového Počet prodloužených / výše vstupného Počet věnečků / výše vstupného
2. Užití hudebních děl k poslechu – koncert populární hudby	
3. Užití hudebních děl k poslechu – koncert vážné hudby	
4. Užití hudebních děl k poslechu - koncert jazzové hudby	7. Reklamní, propagační nebo prodejní akce Náklady spojené s hudební produkcí: Kč
5. Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	8. Firemní a obdobné akce bez vstupného Náklady spojené s hudební produkcí: Kč
Ostatní produkce (prosím vypište): např. módní přehlídka, kabaretní a varietní vystoupení, komponované pásmo, užití hudebních děl v rámci sportovní a jiných akcí	

**údaje o lekcích a akcích kurzů tance vyplňte prosím, na samostatné příloze

- Zavazuji se, že hudební díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí.
- Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil. Pokud dojde ke změnám skutečnosti uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA.
- Repertoárový list - program produkce s uvedením jmen autorů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru
- na vědomí, že nedodáním programu ztrácím nárok na poskytnutí slev záviselých na jeho předložení.
- Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.

V dne

podpis a razítko provozovatele nebo osoby
oprávněné za provozovatele jednat

Nevyplňujte prosím, pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti

Repertoárový list - program produkce

Seznam skladeb, které budou při produkci užity

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

Název díla:	Skladatel/textař:	Název díla:	Skladatel/textař:
1. Ach cestičko ušlapaná	lidová	26. Stará lípa	lidová
2. Borkovická	Ladislav Kubeš	27. Staročeská muzika	Jaroslav Malina
3. Cestička od Dubí	Václav Maňas ml.	28. Škoda lásky	Jaromír Vejvoda
4. Cikánka	Karel Vacek	29. Štokrava	Josef Uher
5. Dolina, dolina	M. R. Procházka	30. Ten večer májový	Josef Poncar
6. Fláma	Jan Lipold	31. Třeboňská kasárna	Adolf Kubata
7. Hustopečská dolinečka	Vladimír Pfeffer	32. Včera jsem byl u muziky	lidová
8. Jak je krásná	Vlasta Dvořák	33. Vysočina	Vlasta Dvořák
9. Jihočeské vesnice	Ladislav Kubeš	34. Zbraslavská	Jaromír Vejvoda
10. Když se pšenka zelenala	Ladislav Kubeš	35. Zůstaň tu s námi	Karel Vacek
11. Kvítek jabloňový	Miroslav Kolstrunk ml.	36.	
12. Malý hošík černovlasý	lidová	37.	
13. Moje česká vlast	Ladislav Kubeš	38.	
14. Na břehu Blanice	Áda Doško	39.	
15. Nad Lužnicí svítá	Ladislav Kubeš	40.	
16. Nechod' k nám	Josef Konečný	41.	
17. Noční slzy	Miroslav Kolstrunk ml.	42.	
18. Od Tábora až k nám	Ladislav Kubeš	43.	
19. Pálavské vršky	Josef Konečný	44.	
20. Panenko modrooká	Karel Vacek	45.	
21. Povětrné střevíčky	Áda Doško	46.	
22. Přátelství	Vlasta Dvořák	47.	
23. Římovský můstek	Ladislav Kubeš	48.	
24. Slavonická	Vladimír Fuka	49.	
25. Soutěžní	Metoděj Prajka	50.	

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte prosím na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

DECHOVÁ HUDBA

REBELKA

Kapelník Petr Milichovský

Dobrohostov 58

tel.: 777 554 075

www.rebelkahb.cz

V dne

.....

podpis odpovědné osoby

Žádost OSA a Sazebník OSA si můžete stáhnout na www.osa.cz.

Regionální pracoviště OSA :

OSA Brno Jezuitská 17 602 00 Brno	OSA Ostrava Zahradní ul. 10 702 00 Ostrava	OSA Karlovy Vary Na vyhlídce 53 360 01 Karlovy Vary	OSA České Budějovice Senovážné nám. 2 370 21 České Budějovice	OSA Havlíčkův Brod Na Ostrově 28 580 01 Havlíčkův Brod	OSA Hradec Králové Hořická 976 500 02 Hradec Králové 2	OSA Ústí n.L. Dvořákova 3134/2 400 01 Ústí n.L.
---	--	---	---	--	--	---

tel. 542 215 788 brno@osa.cz	tel. 596 113 609-11 ostrava@osa.cz	tel. 353 234 834 k.vary@osa.cz	tel. 386 359 906-8 c.budějovice@osa.cz	tel. 569 424 080 h.brod@osa.cz	tel. 495 534 891 h.kralove@osa.cz	Tel. 475 208 771 usti@osa.cz
---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------